

Ultima Hora

6.
EDICION
15 PESOS

Ciudad de Buenos Aires, Miércoles 28 de Setiembre de 1966 - Nº 410

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RÍOABAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 896.429

El match entre Racing y Dock Sud jugado esta tarde mostró acciones muy enredadas. Los locales se pusieron en ventaja, pero luego la Academia empató para ganar, finalmente, por goleada. En la foto vemos uno de los ataques racinguistas frente al arco defendido por Galelli.



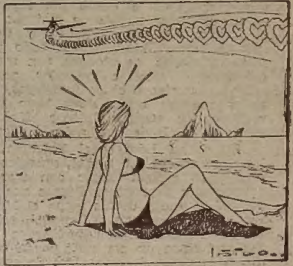
TORPE REVANCHA INGLESA: NO DEJAN FOTOGRAFIAR A FELIPE JUGANDO AL POLO

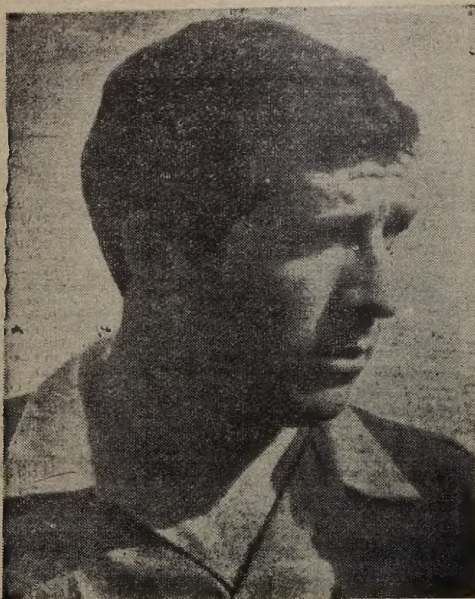
En Hurlingham Fue Avasallada la Libertad de Prensa. El Príncipe Mostró Escasas Condiciones Para la Práctica de Ese Deporte

Peso a que —por sugerencia de la embajada británica— se prohibió sacar fotos del príncipe, aquí reproducimos una, tomada con teleobjetivo mientras jugaba en el Hurlingham Club. No se sabe si fue una revancha por lo de las Malvinas o para evitar que se registraran pifias como la que se ve en la escena. (Información página 9.)



**LO
LI
TA**





Carlos Timoteo Griguol, el ex delantero de Atlanta, sigue siendo un fuerte pilar en Rosario Central, equipo en el que se brindará por entero frente a Peñarol, en el amistoso que se jugará esta noche en Montevideo.

CUMPLE 26 MESES EN COMA MIGUEL MARTINEZ

MADRID, 28 (EFE). — Veintiséis meses lleva en estado de coma el jugador del Atlético de Madrid, Miguel Martínez. Un tumor cerebral —apareció durante la gira que realizó con su equipo a Montevideo, en julio de 1964—, le tiene recluido en la habitación 466 de la Clínica de la Concepción, en Madrid.

Los médicos no abrigan la menor esperanza de que el futbolista recobre el sentido. Ya no le aplican tratamiento alguno, solo le administran inyecciones y sondas para alimentarlo. Eso es todo.

Desde que fue traído de Montevideo, Pepita Márquez, permanece siempre al lado de su marido. La esposa de Miguel Martínez tampoco confía en la ciencia: "Solamente Dios puede salvarlo. A Dios le pido cada día. Llorar, reír es algo que repito insistentemente. La fe en Dios es la única cosa que me mantiene. Sin embargo —agrega— y a pesar que dicen que veo visiones, estoy completamente segura de que mi marido comprende perfectamente todo lo que le digo. Muchas veces me pongo a recordarle algo de lo que hemos vivido, personas de las que han tenido una significación especial en su vida. Para entenderme, levanta una de sus cejas o me aprieta la mano. ¿No es esto una prueba palpable?"

El Atlético de Madrid no ha desamparado económicamente al que fue su magnífico jugador. Le sigue pagando el sueldo y las primas, y corre con todos los gastos que acarrea la penosa y larga enfermedad de Martínez.

MONTEVIDEO, 28 (France Presse). — Esta noche jugarán un partido amistoso de fútbol Rosario Central, de Argentina y Peñarol de Montevideo. Este encuentro se inscribe dentro de los festejos del 75 Aniversario del Triunfo de América.

RACING-CERRO

MONTEVIDEO, 28 (ANSA). — El equipo de Racing logró mantener la ventaja de un gol a cero con la cual había sido truncado el pasado domingo su encuentro frente al conjunto de Cerro por la séptima fecha del Campeonato de Fútbol Profesional Uruguayo.

El encuentro que tuvo que ser suspendido al romperse el arco que defendía el equipo de Cerro cuando corrían 21 minutos de juego se reanudó en la tarde de hoy disputándose los 69' restantes.

En este complemento el conjunto racingista se mostró cauteloso realizando una férrea defensa y haciendo sus jugadores de ataque un fútbol pausado buscando conservar la pelota, el mayor tiempo posible para así mantener la ventaja obtenida.

Por su parte el conjunto de Cerro no logró armar su juego de ataque frente a la tenaz defensa de su rival.

Los detalles del encuentro fueron los siguientes:

RACING, (1): Bernardico, Casas y Paz, De Campo, Lamas e Iribarne, Beauxis, Tabarez, Farias, Alconceli y Calia.

CERRO, (0): Dominguez, Troche y Maenik, Benítez, Rukol, González y Davoine, Silva Araujo, Del Rio, Sosa, Mareño y Pintos.

Goles de Beauxis 21. Juez: Rodolfo Llanés, Cancha: Estadio de Cerro.

NACIONAL-UNIVERSIDAD

MONTEVIDEO, 28 (France Presse). — Quedó concretada para el próximo miércoles 5 de octubre la presentación en Santiago del club Nacional de fútbol.

El actual puntero del campeonato uruguayo enfrentará a Universidad de

Chile en el marco del homenaje de la institución chilena a los estudiantes.

SOLUCIONASE UN PLEITO

SANTIAGO DE CHILE, 28 (EFE). — Con la reelección por un nuevo periodo de dos años de Antonio Laban como presidente de la Asociación Central de Fútbol, quedó resuelta la impasse que afectaba a la rama profesional de este deporte y que amagó en determinados momentos la continuación del campeonato oficial del presente año. La reelección de Laban se produjo por la unanimidad de los representantes de los llamados clubes "grandes" y "chicos", los que en una reiteración de confianza al dirigente mencionado resolvieron también darle amplias facultades para que designe el resto de la directiva que lo acompañará en su mandato.

La solución del conflicto se logró en las primeras horas de ayer y después de prolongadas gestiones efectuadas entre los delegados de los 18 clubes que integran la Asociación Central, tras lo cual se firmó un acta para respaldar por escrito el acuerdo alcanzado. Como la reelección de Laban requiere de una forma reglamentaria, fue necesario que el acuerdo se adoptara por unanimidad y que el lunes próximo sea ratificado por el consejo de delegados en forma oficial.

Luego de ser firmada el acta, Laban expresó su satisfacción por la confianza que se le dispensaba y la forma en que había sido resuelto el conflicto. Con respecto a los integrantes de su directiva, señaló que no podía indicar nombres.

RARO TELEGRAMA

MONTEVIDEO, 28 (France Presse). — Profunda extrañeza produjo un telegrama del presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, Teófilo Salinas, del Perú, a la Asociación Uruguaya. En dicho telegrama, Salinas consulta o da a entender si Uruguay está interesado en la organización del próximo Campeonato Sudamericano, cuando fue el propio congreso de la Confederación que resolvió que Uruguay

fuera sede y la Asociación Uruguaya lo resolvió su realización, fijando la fecha final a partir del 6 de enero de 1967.

Por otra parte, la comisión organizadora del Campeonato Sudamericano desmintió un presunto fustaje dado a conocer desde el Perú, pues éste está resuelto por el congreso de la Confederación que se reunirá el 14 de octubre en Buenos Aires.

TRUNFO CON DEDICATORIA

ASUNCION, 28 (France Presse). — La conquista del título de campeón, lograda por el Paraguay en el reciente torneo sudamericano juvenil de fútbol de salón, fue dedicada al presidente Alfredo Stroessner, por el apoyo y el estímulo recibidos del primer mandatario en ocasión de disputarse esa competencia.

La federación local de fútbol de salón visitó al general Stroessner en el palacio de gobierno, dándole a conocer su determinación, distinción que fue aceptada y agradecida por el presidente de la república.

VIOLO A LOPEZ

LIMA, 28 (France Presse). — El local de fútbol de primera división Deportivo Municipal — está buscando los servicios de un entrenador uruguayo, ha puesto sus ojos en Fernando López y en Juan López.

La dirección del Municipal se halla perpleja ante el ocho a cero con que su equipo perdió el domingo pasado ante Alianza Lima, en la séptima fecha del campeonato profesional.

Ante tal desastre, procedió de inmediato a destituir al entrenador Luis Guzmán y al preparador físico Raúl Huaman, acordando contratar a Violante o a López.

Entre tanto, ha confiado la dirección del equipo al argentino Alberto Diogo, a quien asesorará el ex futbolista peruano Tomás Iwasaki.

La hinchada edil espera que de momento a otro se concreten las negociaciones con los conocidos entrenadores uruguayos, creyéndose que el elegido será Juanito López.

ESPAÑA:

No se Perfila un Favorito En el Campeonato de Fútbol

MADRID, 28 (Por Pedro Escartín, de EFE). — Llevamos tres jornadas en la competición de lig y no hay favorito neto y claro; falta el equipo completo e indiscutible, como lo era el Real Madrid de las cinco copas de Europa o el Barcelona de la gran época de Ladislao Kubala; existen buenos conjuntos, pero ninguno perfecto y el que tiene buen ataque, falla en sus hombres de centro del terreno o la defensa y por ello creemos que en la actual competición habrá cambios frecuentes de líder, que es ahora el Valencia y puede dejar de serlo el domingo próximo.

En la última jornada vimos una gran exhibición de fútbol moderno a cargo del español de Barcelona, hoy en las expertas manos de Kalmár, el húngaro que dirigió el famoso Honvéd de la época de Puskas y Kocsis. Su empate con el Madrid, resultado justo, fue premio a un fútbol moderno, de bloques, con mando de la zona central del terreno, siete a defender, pero en los contrataques entraban cuatro o cinco jugadores, es decir ese juego compensado entre estilo destructivo y creador, que pedimos realicen los equipos latinos. Kalmár que estuvo en el mundial de Inglaterra asumió ideas.

El actual líder es el Valencia, entrenado por Mundo, buen conocedor del fútbol, enérgico y competente. Tiene al equipo en primer lugar con tres victorias, seis goles a favor y dos en contra. Parece que la defensa no es lo mejor del equipo y detrás viene el Madrid, dos victorias y un empate en casa con el Español, seis goles favorables y dos adversos. El Campeón de Europa y próximo contrario del Peñarol tiene un conjunto joven con todas las ventajas e inconvenientes de esta clase de conjuntos, capaces de todo o nada.

Tercer lugar para el Barcelona, hoy el club español de economía más sana, gracias a la venta de las cortis que les ha dejado sin deudas y con activo en terrenos superior a los mil millones de pesetas. El club catalán, que desecha las fichas del argentino Mas y el brasileño Silva, no pudo conseguir sus propósitos al estar cerrada la importación de extranjeros y cuenta con un buen bloque defensivo, centrocampistas eficaces y un ataque suelto y rápido que ha marcado seis goles para solo recibir uno con suma de cuatro puntos. Si el Barcelona consigue convertir sus grandes valores individuales en conjunto, puede ser el más serio aspirante al título de Campeón de Liga.

Y en cuarto lugar el Atlético de Bilbao, con solo tres goles a su favor y dos en contra. El gran club de San Mamés, en otras épocas base de la selección nacional, no acaba de entrar en las ideas del fútbol moderno, tiene el reloj atrasado y acaba de perderle en Belgrado el Estrella Roja. Es un fútbol el suyo donde todos corren demasiado, luchan, pero sin debida seriedad, y el fútbol de hoy se juega con los pies pero se realiza con el cerebro. Iribar, el meta nacional, es la figura del equipo.

Quinto lugar, el Zaragoza, campeón de España que acaba de perder el Trofeo de Ferias en su terreno delante del Barcelona, al cual había ganado en campo catalán hace ocho días. Su ataque es muy bueno y han marcado siete tantos, la cifra más alta del grupo de honor, pero en el caso de los discípulos de Dauk por una vez no es cierta esa frase de que la mejor defensa es un buen ataque, ya que el Zaragoza lo tiene, pero en cambio su zaga es vulnerable, fácil de romper y han encajado siete tantos, cifra negativa por nadie superada. El Atlético de Madrid tiene un partido menos y posee conjunto para disputar el título.

La liga acaba de comenzar y va este año igual que el anterior, un torneo sin favorito, con frecuentes cambios en los primeros puestos, ya que el Valencia no tiene defensa, el Madrid, los baches naturales de la juventud; el Barcelona aún no es bloque; el Zaragoza posee una zaga débil de burlar y el Atlético de Madrid atraviesa periodo de ajuste y acoplamiento. Pero entre ellos está el Athletic vasco es solo un recuerdo del pasado glorioso y su fútbol está fuera de momento.

EL REAL MADRID EN TOULOUSE

TOULOUSE, 28 (EFE). — El Real Madrid se enfrentará esta noche, en el estadio municipal de Toulouse, al equipo titular de dicha ciudad, en un cotejo amistoso en homenaje al jugador francés Jaky Bernard.

El match ha despertado una gran expectación en Toulouse, por ser la primera vez que el equipo español, seis veces campeón de Europa, se presenta en la ciudad toulusina.

El equipo hispano presentará su alineación titular, excepción de Gento, que se encuentra lesionado. En el arco, Belancourt, en el arco, Pachín, De Felipe, Sánchez, Zagueras, Pirri y Zoco, en la media y Serena, Amadori, Grosso, Velázquez y Bueno, de delanteros.

Por su parte, el Toulouse saltará a la cancha reforzado por otros jugadores franceses, entre ellos el internacional Pierre Bernard, hermano del homenajeado, N'Doumbe y Rigaud.

En los medios deportivos de Toulouse se espera que el cotejo, que dará comienzo a las 20.30 GMT, de ocasión al equipo para presentar sería resistencia al conjunto madrileño y, por que se, a derrotarlo.

RECORD ESPECIAL: UNA "ATLETA" DE 86 AÑOS DE EDAD

BREMEN, 28 (EFE). — La señora Hermine Schramm, de 86 años de edad, vecina de esta ciudad hanseática, consiguió el pasado domingo un record especial de atletismo al recorrer a "paso de marcha" 15 kilómetros en dos horas y 28 minutos. La señora Schramm que es, sin duda, la participante de más edad en este tipo de competiciones que se celebran en Alemania, terminó el recorrido sin mostrar señal alguna de cansancio.

Tenis

SANTIAGO DE CHILE, 28 (EFE). — Se encuentran de regreso en esta capital los tenistas chilenos Patricio Rodríguez y Jaime Pinto, los que junto a Jaime Fillo integrarán el equipo nacional para la disputa de la "Copa Mitre", competencia central del torneo sudamericano de tenis a iniciarse el 6 de octubre próximo. El arribo de Fillo a Santiago está anunciado para el viernes 30.

La historia de la "Copa Mitre" se remonta al año 1921, fecha en que fue instituida por el deportista argentino Luis Barolo, habiéndose disputado en 32 oportunidades. El trofeo lo ha obtenido Chile 6 veces, Argentina 18, Brasil 3 y Perú y Ecuador una vez cada uno. Actualmente está en poder de Brasil.

Patricio Rodríguez, uno de los más altos valores actuales del tenis nacional, regresó acompañado de su esposa, Michelle Bouille, clasificada en sexto lugar en el ranking francés de acuerdo con la reglamentación vigente para esta clase de torneos.

Alpinismo

MADRID, 28 (EFE). — Se celebró en Courmayeur (Italia) la asamblea general de la Unión Internacional de Asociaciones de Alpinismo.

Se acordó por unanimidad la propuesta española de que la próxima asamblea de la UIAA para 1967 se celebre en Madrid, en el mes de octubre.

Igualmente, consiguió España un puesto en el Comité Internacional de Materia de seguridad.

Otro en el Comité Internacional de Protección de la Naturaleza (parques nacionales) y finalmente, un puesto como miembro del jurado en la reunión Internacional en Trento, de filmes de montaña.

Denuncia

BOGOTÁ, 28 (France Presse). — El árbitro de fútbol Guillermo Velásquez, ha sido objeto de una denuncia poco común: un aficionado le ha entablado querrela judicial por "deficiencia y arbitrariedad en la dirección del partido".

El asunto se relaciona con un encuentro del pasado domingo, en la ciudad de Barranquilla, donde el árbitro en cuestión dirigió el choque entre los equipos "Juniors" y "Cúcuta Deportivo". El árbitro invadió una anotación del equipo local, "Junior", vencido finalmente por 3 a 0. La determinación de Velásquez dio lugar a una explosión de ira que se convirtió en una verdadera asonada, con saldo final de heridos de bala y piedra e importantes destrozos. Las víctimas no han elevado ninguna denuncia. En cambio, el árbitro Velásquez ha tenido malos sucesos.

GENTO NO JUGARA LESIONADO EN LA RODILLA, NO VIAJARA AL URUGUAY

- PELE, UNICO AMERICANO PARA LOS BRITANICOS
- FRANCIA: HABRIA UNA ESCUELA DE FUTBOLISTAS
- EL BARCELONA NO SE MEDIRA CON INDEPENDIENTE

MONTEVIDEO, 28 (Associated Press). — El celebrado delantero español Francisco Gento no podrá actuar aquí el 12 de octubre cuando se enfrente su club —Real Madrid, campeón europeo— con Peñarol, campeón americano, por la primera disputa de la Copa Intercontinental. Según el anuncio hecho por el diario "La Mañana", Gento sufrió una lesión en la rodilla durante el último partido disputado por Real con Deportivo Español. Estará inactivo —agrega el informe— unos 20 días.

• PARA LOS INGLESES, PELE ES UNICO

LONDRES, 28 (France Presse). — Pelé es el único latinoamericano que figura en un once mundial formado por los lectores del diario "Daily Express" y en el que forman una aplastante mayoría de británicos. La selección es la siguiente: arquero: Banks (GB), defensas: Cohen y Wilson (GB), mediocampistas: Beckenbauer (Alemania), Jackie Charlton y Moore (GB), delanteros: Bene (Hungría), Eusebio (Portugal), Bobby Charlton (GB), Pelé (Brasil) y Hurst (GB).

• GALLARDO PONE CONDICIONES

MILAN, 28 (ANSA). — El secretario general del club de fútbol Milan, Passalacqua, partió hoy desde esta ciudad con destino a Estados Unidos, Perú y Brasil, donde sostendrá entrevistas en los medios futbolísticos de dichos países. Primera etapa del secretario del Milan será Nueva York, donde tratará la disputa de varios partidos de su club en Estados Unidos, para el próximo verano. Después viajará a Perú. En Lima se entrevistará con el jugador Gallardo, que fue comprado por Milan y jugó, prestado, en el club Cagliari, en las últimas dos temporadas italianas de fútbol.

Milan lo cedió después a Palmeiras de Brasil, pero Gallardo no quiere jugar en este equipo, a menos que se le liquide la deuda que, según afirma, quedó pendiente cuando jugó en Italia. Passalacqua conversará con Gallardo para solucionar la cuestión y permitir que el jugador se integre en seguida a Palmeiras.

Antes de regresar a Italia, el secretario de Milan irá probablemente a Brasil, para concretar algunos partidos que su club jugará en dicho país, después de su actuación en Estados Unidos. Esta etapa en Brasil dependerá del tipo de acuerdo que Passalacqua concrete en Nueva York.

• ESCUELA DE FUTBOLISTAS

PARIS, 28 (EFE). — La creación de

una escuela para la iniciación en el fútbol de los jóvenes, en París, ha sido propuesta por el técnico francés Georges Boulouge, en el curso de entrenadores que se sigue en el Instituto Nacional de los Deportes de la capital francesa.

En el curso de estas reuniones se res y técnicos, la situación actual del fútbol francés y los posibles medios de evolución positiva para colocar esta faceta del deporte a un nivel de categoría internacional.

El ex entrenador del seleccionado francés, Albert Batteaux, ha iniciado en los debates que la preparación técnica constituye hoy el elemento primordial del fútbol, como se demostró en Londres, y que sin ella, las com-

binaciones técnicas no sirven de nada. Refiriéndose a las tácticas balompiísticas, el técnico galo subrayó la experiencia aportada por el equipo nacional portugués.

Hoy se celebrará un debate sobre la campaña en Inglaterra del seleccionado nacional francés.

• UNA DESMENTIDA

BARCELONA, 28 (EFE). — Contrariamente a las informaciones relativas a un partido entre el Barcelona y el Independiente de Buenos Aires, un portavoz barcelonista manifestó que no hay por el momento gestión ninguna en tal sentido, aunque al Barcelona le agradaría jugar contra dicho equipo y estrechar los lazos de amistad que unen a los dos países.



Francisco Gento, cuya reciente lesión en la rodilla no le permitirá hacer frente al compromiso que el campeón europeo, Real Madrid, ha contraído con Peñarol en Montevideo

Ultima Hora

RUGBY EN LA URSS: SE ORGANIZARA EL 1er. CAMPEONATO

MOSCU, 28 (France Presse). — Por primera vez se va a organizar en la Unión Soviética un campeonato nacional de rugby en el cual participarán 34 equipos repartidos en 4 zonas.

Se empezó a jugar al rugby en la URSS durante el año 1934 y tras un largo eclipse volvió a reaparecer este deporte en 1960. En Moscú se creó que pronto se creará oficialmente una federación de la URSS de rugby.

En el año actual los soviéticos han jugado seis partidos internacionales de rugby con equipos checoslovacos y polacos, y en todos ellos resultaron vencedores.

Record

MOSCU, 28 (EFE). — El aviador ruso Alexis Anosov de Orenburgo ha establecido hoy un nuevo record mundial de vuelo en helicóptero, recorriendo en circuito cerrado 1.265 kilómetros en 9 h. 6 m. a bordo de un aparato tipo "M-1".

El record estaba en poder de su compatriota Loutzenko, desde 1963.

Automovilismo

CARACAS, 28 (France Presse). — Algunos conductores venezolanos participarán en la carrera automovilística denominada "Las doce horas de Bogotá", que se celebrará el 2 de octubre, según manifestó a la prensa el volante Ricardo Degwitz, ganador de las seis horas peruanas en compañía de Leopoldo Barbosa.

Degwitz agregó que se están efectuando los preparativos para asegurar la participación, con objeto de no tener que precipitarse en el último momento.

Natación

BARCELONA, 28 (E.F.E.). — El médico de la Federación Española de Natación, doctor Juan Antonio Merino, saldrá hoy con destino a México por vía aérea para asistir a la II Semana Polideportiva que se celebra en la capital mexicana, con objeto de comprobar sus experiencias obtenidas en la 1ª edición de esta competición sobre los rendimientos de los nadadores en función de la altura que se encuentra México.

El doctor Merino tendrá una referencia directa comparando las marcas obtenidas por los nadadores españoles que participaron en los campeonatos internacionales militares que ayer empezaron en Las Palmas.

Militares

LAS PALMAS DE GRAN CANARIAS, 28 (EFE). — Ayer, con un gran desfile de los equipos participantes, comenzaron los 18º campeonatos internacionales de Natación del C.I.S.M. (Comité Internacional de Deportes Militares).

Se encuentran ya en Las Palmas las selecciones de España, La R.A.U., Francia, Italia, Alemania, Senegal y Bélgica.

Las competiciones comenzarán hoy a las 10 GMT (6 hora argentina).

Copa Ferias

GOTEBORG, Suecia, 28 (EFE). — El equipo sueco Oergyle, de Goteborg, se ha clasificado ayer para la ronda siguiente de la Copa Ciudades de Feria, al vencer por 2 goles a 1 a Niza, de Francia. El primer tiempo terminó en empate a cero.

En Boxeo

Prudente Medida con un Púgil 3 Veces Noqueado

MADRID, 28 (EFE). — La Federación Española de Boxeo ha decidido retirar la licencia de boxeador al profesional Grela, por haber sido derrotado en tres combates consecutivos por K.O. Los reglamentos federativos disponen en España que a un púgil que sufre tres derrotas consecutivas por K.O. se le retire la licencia para combatir. Asimismo, la Federación ha acordado imponer al boxeador Tony Falcon un período de seis meses de descanso, sin combatir, por haber sufrido varias derrotas por K.O., si bien no han sido en peleas consecutivas. La Federación también informa que el día 7 de octubre próximo se celebrará, en el Palacio de los Deportes de Madrid, una velada de boxeo profesional, en la que participarán los púgiles Legra y Carrasco, que se enfrentarán a boxeadores extranjeros.

Ciclismo

4a. Etapa en Sao Paulo: Ganó el As Colombiano

SAN PABLO, Brasil, 28 (Associated Press). — El as ciclista colombiano Martín "Cochise" Rodríguez, ganó ayer la cuarta etapa de la vuelta internacional de San Pablo y situó al equipo de su país a la cabecera de la carrera.

Joao Roque, de Portugal, sigue encabezando la lista de posiciones individuales, aunque terminó en séptimo lugar en la etapa de 107 kilómetros desde Botucatu a Bauri. Roque estaba en el pelotón de 19 corredores que siguió a los tres primeros al llegar a la meta, a todos se les asignó un tiempo de 2h. 24m. 10s.

Rodríguez cubrió la etapa en 2 h. 23m. 10s. Le siguieron Luciano Barschi, del Club Pirelli de Brasil, con 2h. 23m. 40s., y Alvaro Fachón, de Colombia, con 15 segundos más.

Con un total de 42 h. 7m. 25s. para las cuatro etapas, Colombia tomó la delantera por equipos.

VENDRAN A BUENOS AIRES ATLETAS SUDAFRICANOS QUE PARTICIPARAN EN EL TORNEO INTERNACIONAL

PRETORIA, 28 (Reuters). — Siete atletas representarán a Sudáfrica en una justa internacional a realizarse en Buenos Aires los días 22 y 23 de octubre, anunció ayer el Consejo Ejecutivo de la Unión Atlética de Sudáfrica. Los directivos designaron a 18 atletas entre los cuales se elegirá al equipo definitivo luego de las pruebas de condición que se llevarán a cabo el mes entrante. Entre los sudafricanos

que con mayor seguridad asistirán al torneo Barón Pierre Du Coubertain, se encuentra Paul Nash, considerado uno de los más extraordinarios atletas jóvenes del mundo.

• CONFIRMACIONES

MONTEVIDEO, 28 (Associated Press). La Confederación Atlética recibió confirmación de las Federaciones de Ve-

nezuela y Argentina para participar en el Campeonato Sudamericano Juvenil que se desarrollará en Montevideo entre el 9 y 16 de octubre próximo. Los venezolanos comunicaron que su delegación vendrá integrada con 33 atletas y 5 dirigentes, mientras que la Argentina enviará un equipo completo de 33 varones y 12 damas. Otros países que han confirmado su intervención en el torneo son Bolivia, Perú y Chile.



■ Ginarte, uno de los "ruidos en preparación". Con su contratación se va a arreglar en 1967 algún equipo que no ganó en 1966. Carta ya vista.

UN GOLPE MORTAL AL FÚTBOL

La reunión del Interventor del Estado en la AFA con los presidentes de clubes que atiendan al Estado MIL QUINIENTOS MILLONES DE PESOS QUE NO QUIEREN PAGAR, culminó en varias ponencias.

Una muy grave para el fútbol. Acaso definitivamente mortal.

La opinión pública la recogió entre las cosas "sin importancia" que allí se trataron. Es claro: hoy se cree que "lo importante" es un seleccionado juvenil, otro seleccionado permanente, y una Escuela de Directores Técnicos para seguir NO HACIENDO JUGADORES, sino encargados de formar ATLETAS MECANIZADOS CON UNA PELOTA DE FÚTBOL (ahora llamados jugadores de fútbol).

Pero lo verdaderamente importante de esa reunión fue la ponencia mayoritariamente apoyada de AMPLIAR LA EDAD LIMITE DE LOS JUGADORES DE TERCERA DIVISION.

Eso supone que, automáticamente, vamos a tener de un día para otro un fuerte incremento de VETERANOS DEL FÚTBOL. AMATEUR, como llama Carlos Feuille a los jugadores que después de los 18 años no han llegado a primera división y esperan...

...Esperan... que la plata se les acabe a los dirigentes compradores de RUIDO y acaso alguien piense que ellos (los chicos de casa) pueden servir en el fútbol con ruido.

...Esperan... que los transfieran en pago de algún pase importante a algún club donde puedan liberarse de la DESGRACIA DE HABERSE INICIADO EN UN CLUB GRANDE.

...Esperan... que algún mal jugador de mucho precio se lastime para acaso ellos tener la oportunidad de consagrarse o de quemarse.

...Esperan... que los malos jugadores de alto precio pierdan todos los partidos necesarios (cupo aún desconocido) para que los empresarios del ruido crean que el fútbol admite jóvenes con ganas de JUGAR al fútbol.

Esperando todo eso, generaciones enteras de jugadores con porvenir SE VIENEN OXIDANDO Y TRANSFORMANDO EN VETERANOS A LOS 21 AÑOS DE EDAD.

YO LO VEO ASI



■ Ornad, un fruto de la congelación de jugadores del semillero.

HEMOS VISTO: Otro golpe de muerte para el fútbol; un año más de "oxidación y veteranía" para los jóvenes de divisiones amateurs. ☆ Valentín Suárez gobierna la AFA tal como antes se gobernaba la AFA sin intervención; tal como si Onganía gobernara consultando con Balbin, Frondizi, Illia, Guido, Sueldo, Perón, Aramburu y Alsogaray. ☆ River tiene un psicoanalista, pero para jugadores solamente; ¿los dirigentes no lo necesitan? ☆ La Pepa está viva... ¡Viva la Pepa!

Por DANTE PANZERI

Todo empezó cuando un día de 1950 un delegado de Estudiantes de La Plata vio que su "tercera campeona" se pasaba en biológico de la edad para seguir siendo tercera campeona, y gestionó y obtuvo un aumento del límite de la edad tope para jugadores amateurs.

Se llevó a 21 años. Contra generaciones completas de cracks que se manifestaron aptos para jugar en primera a los 17, a los 18, a los 19 y aún a los 16 y hasta 15 años!

Ahora, en esta reunión destinada a "salvar el fútbol argentino"... se ha dado el GOLPE MORTAL que le faltaba al fútbol argentino.

Se acordó llevar aquel límite a 22 años.

Que en la práctica son 23. Porque quien cumple 22 años en marzo... juega todo el año en tercera y termina de hacerlo más cerca de los 23 que de los 22.

Es una forma de matarle al fútbol el atrevimiento de la CANDIDEZ JUVENIL.

Es una forma de acelerar en el jugador joven los vicios, cálculos egoístas y especulaciones materialistas de los jugadores "con experiencia" que hoy han dejado de ser jugadores-negocio para convertirse en NEGOCIANTES DEL JUEGO DE NO JUGAR.

Es una forma de vivir como "el perro del hortelano" que no comía ni dejaba comer. Es una forma de no dejar que el joven apto para primera división se manifieste como tal, para de esa manera permitir que los "precios con ruido" cubran la demencia de turno; pero al mismo tiempo es una forma de no dar lugar a que el joven jugador cumpla su destino en otro club.

Es una forma de matar el fútbol de inspiración en la edad de la inspiración.

Es una forma de preparar en divisiones inferiores jugadores que lleguen a primera con una preocupación mucho más fija en un Impala con bocina "sorpaso", que en el placer de hacer con la pelota lo que dicta el INSTINTO DEL JUEGO. Lo abandonan para hacer con ella lo que dicta el INSTINTO DEL NEGOCIO. No "juegan". Juegan a "cumplir".

Es una forma de preparar jóvenes para que culminen en HOMBRES SIN ILUSION. Pese a que la ilusión es una constante generadora de las hazañas del hombre lúcido (el que "juega"), del hombre que primero es "jugador" y después es "negocio".

Díjase más: es también UNA FORMA DE FABRICAR SINVERGUENZAS ANTES DE LA EDAD NORMAL DEL SINVERGUENZA. Las bases para eso surgieron de la reunión antedicha: la que iba a echar bases para "arreglar el fútbol".

Creo que echó la mejor base para matarlo definitivamente.

Esto quiere decir: (por ejemplo) que Zywicki y Lettieri seguirán esperando en River Plate que fracasen Bayo y Solari, o que también fracasen los próximos "ruidos" que se compren para fingir empresa. Y entonces ellos tendrán su turno: para también fracasar ellos, como oxidados que ya están, como veteranos que ya son, como desilusionados que ya están.

♦ PSICOANÁLISIS, ¿PARA DIRIGENTES, NO!

River Plate encará las derrotas de su equipo, y el temor a perder el campeonato... contratando a un psicoanalista.

Es el Dr. Mario Handlitz. Le paga 30.000 pesos mensuales (no es caro, un peón de albañil cuesta casi lo mismo).

Se reúne en seis sesiones de psiquiatría semanales, con los jugadores.

Los llamados "del montón" son atendidos por el psiquiatra en el Estado, tres veces por semana.

Los otros, "los que tienen ruido y precio"...

ivan al consultorio particular del nuevo componente del cuerpo "técnico" de River! También tres veces por semana.

Eso, unido a la preparación técnica de Cesarini, la preparación física de Torrecillas, el control de las caries del dentista, la revisión periódica del médico clínico hará que River tenga un equipo menos amenazado de perder partidos y campeonatos. ¿El fútbol que pueden jugar los jugadores?... ¡Ah, no, eso no cambia! Cambia la maquinaria que "hace jugar" como robots.

Pero me parece que "en el plan" se ha omitido algo más absurdo todavía como omisión: la asistencia de los dirigentes al consultorio del psiquiatra!

¿Acaso ellos no son "una motivación" fundamental en las causas que hacen de River un equipo blando?

Lo son. Con sus perturbaciones medianas más y más dinero; sus influencias separatistas en el plantel; el miedo en que viven los jugadores; el instinto de "abri-

♦ ¿INTERVENTOR O GOBERNADOR?

Una de las primeras decisiones del actual Gobierno de la Nación, a quien representa en la AFA el señor (no "doctor") como lo llama ya cierta prensa obscurente) Valentín Suárez, fue la prohibición de las actividades políticas. Y poco menos que la extirpación de la llamada "profesión: político".

Ratificando esa actitud y dándole coherencia en los hechos, el Gobierno (no digo si para bien o para mal), gobierna sin políticos de profesión (no sé si tendrá otros porque no soy idóneo en la materia). Gobierna sin partidos políticos. Toma sus decisiones sin llamar a la mesa ministerial a Illia, Frondizi, Guido, Aramburu, Balbin, Peret, Perón o Sueldo. O sea: MANDA. Es gobierno de mando. No gobierno de consulta.

Todo indicaría que si Valentín Suárez representa a ese mismo Gobierno.

Que si ese Gobierno EXTENDIÓ SU GOBIERNO HASTA LA AFA, nombrando a Valentín Suárez, en razón de "existir en el fútbol EL MISMO PROBLEMA POLÍTICO QUE EN EL PAÍS.

Que si Valentín Suárez es fiel representante del Gobierno que lo MANDA A QUE MANDE.

Que si todo eso ocurre... Valentín Suárez debió ECHAR A LOS MERCADERES DEL TEMPLO COMO EL GO-

¡VIVA LA PEPA!

Próximo el final de la temporada oficial de fútbol, los clubes cuya actuación ha sido desastrosa, ya van anunciando "más compra de ruido" como manera de demostrar que "nos preocupamos por el club" y, de esa manera, ir parando antes de tiempo, con la promesa de un mejor 1967, las tormentas que se desatarán al final de 1966.

Boca volvió a "ingresar al mercado comprador" del que tantas veces se retiró y del que dijo su presidente que no necesitaba más al dar sus primeros frutos "Escuela Integral de la Vida" de La Candelaria.

River ya tiene sus ojos puestos en "la renovación" que, dicen sus dirigentes, exige un plantel que fue renovado ayer mismo.

Son nada más que dos de los muchos deudores DE LA NACION por más de MIL QUINIENTOS MILLONES DE PESOS, que dicen no poder pagar y que han encargado a Valentín Suárez haga perdonar con una firma del general Onganía.

BIERNO ECHO DEL PAÍS A LOS POLÍTICOS.

Pero la realidad es otra: Valentín Suárez gobierna en la AFA para y con los mismos POLÍTICOS que a él le mandaron tácitamente a desquitar del fútbol. Con y para los mismos que gobernaron hasta llegar al GOBIERNO DE MANDO Y NO DE CONSULTA que representa Valentín Suárez.

Y digo que esa es la realidad, porque Valentín Suárez gobernando la AFA, ejerciendo el poder de la fuerza es exactamente el mismo absurdo que sería Onganía gobernando en consulta con Illia, Frondizi, Guido, Aramburu, Balbin, Peret, Perón y Sueldo. Y yo creo que a Valentín Suárez se lo ha mandado a la AFA para que LIMPIE no para que le cambie la careta a la que sigue siendo sucio aunque cambi de careta. Yo creo que si en el país se han proscripido los políticos, en la AFA quedan automáticamente proscripitos los políticos del fútbol (que hoy son más, mucho más pesantes, que los políticos de la política, como que nadie que Armando gravita mucho más que Frondizi o Illia). Pero Valentín Suárez sigue diciendo... ¡por consulta de mayorías de políticos! Eso es gobernar. Y él fue a INTERVENIR. A MANDAR. NO A DARLES ASILO A LOS ECHADOS.

garse para salvarse" que los angustia a todos.

¡Claro que debieron ir también los dirigentes a psicoanalizarse!

Esperemos que la omisión se salve en el próximo paso de refuerzo del "cuerpo técnico" de River. Que será muy probablemente la contratación de un hipnólogo y de un equipo de señoras asistentes sociales. El primero se encargará de adormecer a cada jugador en estado de total obediencia a las órdenes del presidente o las del entrenador que retransmite las del presidente. En cuanto a las señoras, como cuando la selección nacional, irán a las casas de Carriro, Matzas, Omega, etc. a tranquilizar a sus familiares sobre la somnolencia de cada crack, y a ver si "no les está haciendo falta algún peso para sobrevivir decapocamente". Ya se hizo esto con el seleccionado nacional.

Ese es el mundo en broma que se ha instalado en el fútbol moderno a través de los "ejecutivos" que son "serios".

Hay quienes dicen que aquello que parece broma es serio. Debe ser porque entre ellos... nadie se ríe.

Son nada más que dos de los que dicen que no tienen plata para pagarle A LA NACION (A NOSOTROS) lo que nos deben, pero tienen plata para seguir comprando... RUIDO, MENTIRA, PROSELITISMO, ELECCIONES.

¿Qué problema puede haber siendo "el interventor" uno de ellos? ¡Viva la pepa!

Y encima piden exención de impuestos, poniendo como condición "la obra social de los clubes para las escuelas" y la promesa de que "bajarán" los precios de las entradas a 250 y 300 pesos. ¿No valen ya 300 pesos?

No alcanzan las farmacias para proveer todo el remedio que hace falta en el fútbol. Acaso se necesiten también algunas cárceles.

Como la que vieron los dirigentes de los clubes a quienes Valentín Suárez les pidió "un estado económico actualizado".

¡Alivien dijo!

—¿Está loco?... ¡Si damos las cifras proveamos la intervención del Gobierno! Y, quién más, quién menos... todos se hicieron "el panchito".

¡Viva la pepa!



■ Zywicki: derecho a oxidarse y envejecer un año más. A los 30 puede que sea titular de River.

La ovación que partió desde los cuatro costados de la cancha N° 1 del Belgrano Athletic Club, saludaba al domingo pasado a uno de los partidos de tenis más interesantes que se ha jugado hace años en nuestro país. Pero, principalmente, premiaban la tarea del triunfador en el campeonato abierto Ciudad de Buenos Aires. Tiene 17 años, se llama Modesto Vázquez y su rival era nada menos que Enrique Morea. El "pibe", como le dicen todos, es sencillo y reservado, como queriendo hacer honor a su nombre. Ese día se cambió en los vestuarios como si estuviera soñando ("jugar con Morea es un campeonato fue para mí siempre una ilusión; ganarle parece una falta de respeto al maestro"). Después se fue a su casa... que está rodeada de canchas, pues su padre es el encargado del Tenis Club Argentino. Modesto creció entre redes y raquetas y, por lo visto, no perdió el tiempo.

Los padres y el hermanito de Vázquez no ocultan el orgullo que la familia siente por "el campeón". La fama les ha llegado a todos de golpe, y todavía parecen no estar del todo convencidos que Modesto le ganó a Morea. Pero ahí llegan continuamente los periodistas a hacer preguntas y sacar fotos, las invitaciones y todas las consecuencias agradables de la sorpresa del domingo.

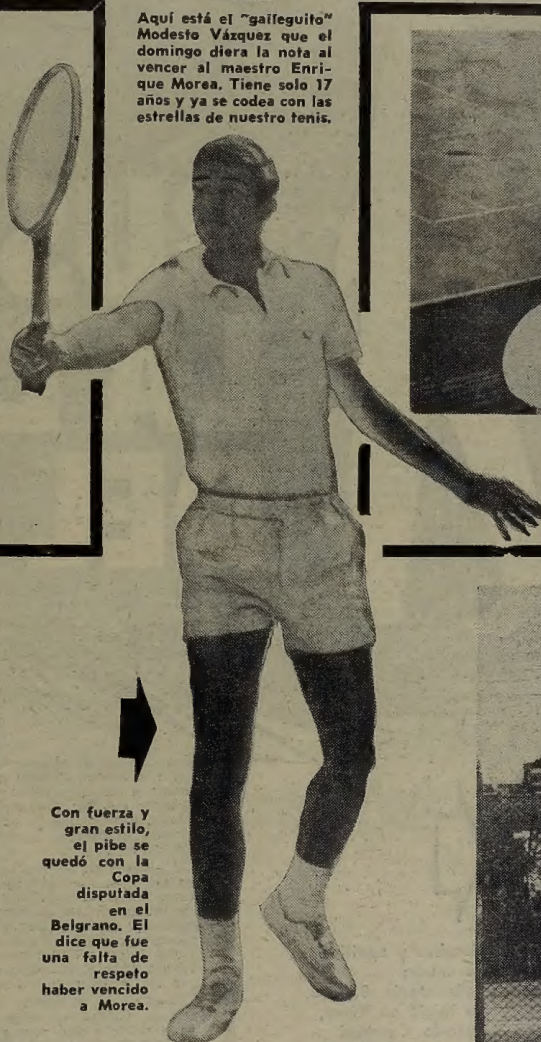
♦ GALLEGO SOY

"Si soy gallego". Vázquez sonríe a sus padres y cuenta: "Mas precisamente, nací en Orense el 1° de enero de 1949. Tenía 3 años cuando vine con la familia a la Argentina. Ahora mi patria es ésta, siempre defendiendo los colores argentinos y me siento muy ligado a esta tierra". Papa Vázquez entra inmediatamente a trabajar en el Tenis Club Argentino como encargado y Modesto corretea por las canchas y tirotea las redes. ¿Cómo no va a ser un jugador consumado años después si ese escenario es prácticamente su "barrio"!

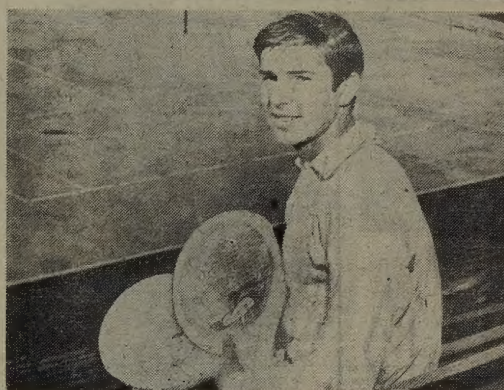
Cuando tiene fuerzas para levantar una raqueta, ya ha visto centenares de partidos y conoce estilos, mañas y



Vázquez Aventajó a su Maestro



Aquí está el "gallequito" Modesto Vázquez que el domingo dió la nota al vencer al maestro Enrique Morea. Tiene solo 17 años y ya se codea con las estrellas de nuestro tenis.



El rostro juvenil de Vázquez hace que parezca imposible que haya concretado una hazaña como la que cumplió frente a nuestra raqueta N° 1.

técnicas. Los mejores jugadores le fueron enseñando y pronto el "pibe" Vázquez comenzó a sorprenderlos.

♦ SU PRIMER CAMPEONATO

A los quince años viajó a Paraguay para intervenir en el campeonato internacional para menores de 16 años. Vuelve a su hogar con la copa. Al año siguiente vuelve a triunfar y durante el internacional para menores de 18 años disputado hace meses, también en tierra guaraní, conquistó por tercera vez consecutiva el primer puesto. En 1965 había realizado una buena actuación en el torneo internacional para parejas que se realizó en La Paz, pero perdió en la semifinal frente a los colombianos. Costa Rica fue ese mismo año escenario del campeonato para menores de 16 años por equipos y Modesto constituyó uno de los elementos destacados que permitieron a la Argentina asegurarse el tercer puesto.

En diciembre del año pasado, perdió la final en Estados Unidos del torneo para menores de 16 años, pero su dominio de la raqueta ya era evidente y le aseguró ser designado suplente del equipo argentino en partidos por la Copa Davis que se disputaron en México.

♦ SANTANA, SU IDOLO

Modesto Vázquez se declara admirador del español Santana y "fana" de River Plate. "A Santana lo vi jugar en Estados Unidos y quedé vivamente impresionado por su estilo elegante, limpio, lleno de plasticidad". Le indicamos que algunos comentaristas locales señalaban, después de su brillante actuación del domingo, que su juego se asemeja en muchos aspectos al del campeón español. "Me falta mucho para ser como él —dice—, pero es cierto que estoy influido en mi estilo por su manera de manejar la raqueta".

♦ DOS HORAS DIARIAS

Todos los días practica dos horas, corrige defectos, aprende. Pero no estudia solo tenis. "Este año me recibí de bachiller en el Colegio Dastugue. Después me gustaría estudiar Ciencias Económicas en California". Bueno, allí no solo hay una buena universidad. También —confiesa Vázquez— se juega tenis durante todo el año. Sus ilusiones están puestas en obtener una beca que le permita viajar a California. Y las cosas parecen estar muy bien encaminadas, porque Modesto explica: "En enero del año próximo jugaré en Estados Unidos, luego marcharé a México y en febrero estaré en España. Allí pienso recibir la buena noticia sobre mi beca".

♦ TODO DEPENDE...

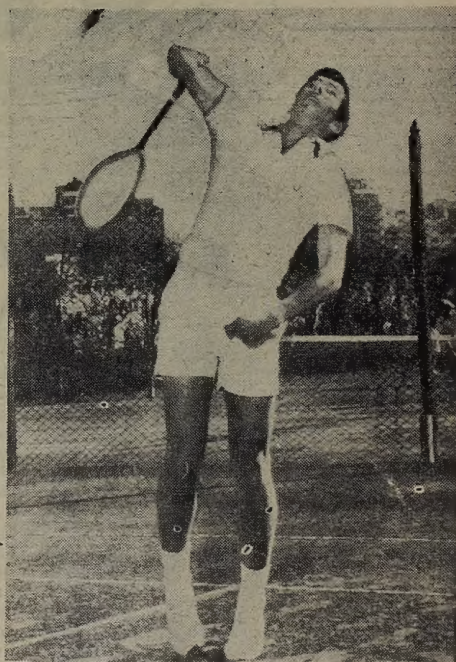
Los padres fruncen el ceño cuando Modesto aclara que no sabe el tiempo que permanecerá en Europa. "Todo de-

Con fuerza y gran estilo, el pibe se quedó con la Copa disputada en el Belgrano. El dice que fue una falta de respeto haber vencido a Morea.

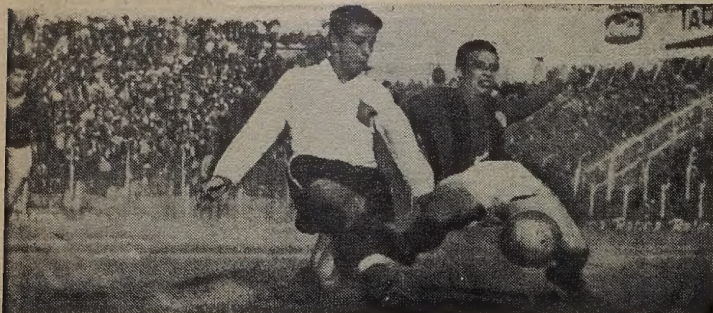
pende de cómo me vaya", afirma inquieto, y se apresura a agregar: "Por supuesto que quiero volver a la Argentina. No me voy a olvidar de Buenos Aires". Todos reímos, la tensión se esfuma.

Su tarea el domingo vuelve a encauzar la conversación en un tema sobre el que Vázquez se expresa con menos timidez que cuando se habla de sus ilusiones y proyectos. Recuerda que jugó con velocidad y que estaba en excelentes condiciones físicas. Le señalamos que una de sus mejores armas es el saque recto y dirigido que, especialmente en el primer set, contribuyó a su triunfo. "Con Elio Alvarez nos entendemos maravillosamente en la cancha", memora. Tan bien que ganaron holgadamente la final del dobles frente a los hermanos Herrero.

Ya nos estamos yendo y Vázquez habla con mucho cariño de Morea: "Siempre fue muy amable conmigo y lo considero un gran maestro. Ojalá pueda jugar algún día como él". La verdad, Modesto, que ese día no está muy lejos.

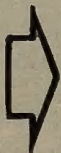


El pibe tiene un idolo: es el español Santana. Considera a su compatriota como una de las más brillantes figuras del tenis mundial. Además, hace todo lo posible para poder jugar como él. De acuerdo a lo visto lo está logrando.

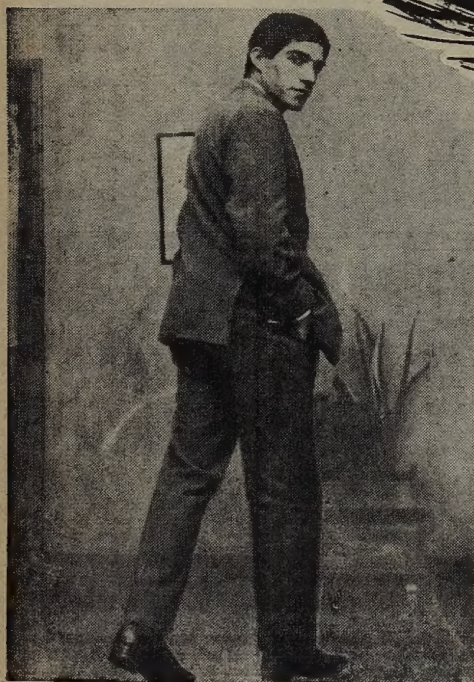


"Lo confieso: si hay alguien a quien quiero imitar es a Silvio Marzolini. Creo que elegí con acierto, ¿no?"

YO LO ADMIRO
A MARZOLINI



SIEMPRE GANE
JUGANDO EN 1ª



Nombre y apellido de crack:
Luis María Silvero.
Se inició en River, cuando Cesarini dirigía las inferiores. Después pasó a Boca y a Banfield.
Este año firmó para San Lorenzo y ya jugó seis partidos.
Es amuleto: los seis los ganó.
A Cubilla lo anuló y esa fue su mejor labor. Ahora sufre fractura del tabique nasal, pero quiere jugar el próximo domingo.

El éxito no es fácil. Hay que buscarlo y perseverar. Si hay calidad, llega en seguida. O tarda, pero llega. Algo de eso ocurrió con esta figura de San Lorenzo que es algo así como un talismán de suerte para el equipo de Boedo, como que cada vez que juega en primera el triunfo es de San Lorenzo. Es como para cuidar que no se lesione. O como ahora, que aunque está sufriendo la fractura del tabique nasal, el mismo asegura que el domingo estará firme integrando el conjunto. Luis María Silvero lleva apellido de zaguero guerrero pero es pura casualidad. Silvero, José María, el de Boca, no tiene vinculación alguna con él. Por el contrario, si se tratara de una similitud el de San Lorenzo buscaría al compañero del de Boca.

—Si, qué quiere que le diga. Yo lo admiro y lo quiero imitar a Marzolini. En reserva trato de irme cuanto más puedo. Así lo hice siempre. Ahora en primera es algo distinto. Todavía no me animo pero en cuanto tome un poco más de confianza...

Luis María Silvero es de aquellos que recién ahora, a fuerza de perseverancia, se entró a codear con el éxito. Todavía es pichón, ya que recién cumplió los 22 años pero ya tiene un largo recorrido en el fútbol, aunque recién esta temporada se le dio la buena de alcanzar la primera división. Se inició en River, en la época famosa en que Renato Cesarini se ocupaba de las inferiores con menos ruido pero con más satisfacciones que ahora con la primera. Con él salió campeón en Boca y novena. Después, Renato se fue a Italia y Silvero a Boca. Allí lo dirigía

SILVERO



otro hacedor de campeones, Bernardo Gandulla. En Boca fue subiendo hasta llegar a la cuarta, división en la cual se dio el gusto de tener por compañeros a Roggita y a otro muchacho que, con el tiempo, hizo todo lo contrario que él: jugar primero en San Lorenzo y después en Banfield. Ese muchacho fue el "Nano" Arean. Silvero, por su parte, fue de la cuarta de Boca a la de Banfield donde alcanzó la reserva. Lo demás es de ahora: el pase libre y esta temporada San Lorenzo.

—Jugué en reserva hasta que frente a Lanús me pusieron en la primera. Ganamos y al domingo siguiente volví a jugar contra Platense. Ahí me lesioné (esguince en la rodilla) y cuando reaparecí lo hice otra vez en reserva hasta que me incluyeron en primera frente a Independiente. Después, otra vez la reserva hasta que contra River al pasar Sconfianza como 4 sustituyendo a Gramari me volvieron a poner en primera. Desde entonces tuve suerte y pude seguir en esa división frente a Estudiantes y Huracán. La suerte está siempre a flor de labios en Silvero. Pero él la ayuda con fe. La misma fe que se tuvo cuando le anunciaron que iba a jugar en primera contra River.

—Créame, el sábado yo le había dicho al médico del club que quería jugar en primera porque me tenía confianza y porque marcar al que se considera mejor wing derecho del momento podría ser mi gran oportunidad. Después, cuando me confirmaron ese mismo día que jugaría, esa noche casi no pude dormir... ¿Sabe qué pasa?... es la responsabilidad... Uno busca una oportunidad y hay que cuidarla porque no llega todos los días. Le juro que no dormí por eso, por la responsabilidad. Pero me tenía fe y ya ve que no me falló. A Cubilla lo marqué bien. Tal vez ese día jugué mucho con la raya pero lo importante era que el uruguayo no pasara y no pasó.

Luis María Silvero quiere jugar el domingo. La fractura del tabique nasal dice que no es nada. También después del partido con River las piernas tenían cualquier cantidad de marcas y sin embargo, pudo recuperarse. El quiere jugar de cualquier forma.

—¿Sabe por qué? Sí, no le voy a negar que es porque ahora me acostumbré a la primera pero es también por cábala. Todos los partidos en que jugué en primera los ganamos. Y no es uno, ya son seis. ¿Qué me dice! ¿Será que yo les llevo la suerte a los muchachos? Por eso no quiero faltar el domingo...

El camino del éxito ya está abierto para este correntino de La Cruz que lo buscó con entusiasmo en River, Boca y Banfield y, a fuerza de perseverancia lo encontró este año en San Lorenzo. Luis María Silvero se ganó el puesto en este "Ciclón" que está volviendo a llenarse de caras sucias. Un "Ciclón" que ya está tercero y todavía con resto.

LLEGAN DELEGACIONES EXTRANJERAS

CONFIANZA EN NUESTROS JINETES

"Nuestros jinetes están realmente a la altura de los europeos y pueden competir en igualdad de condiciones". Tal la promisoría declaración formulada ayer por Jorge A. Cánaves, conocido veterano del hipismo argentino, quien ha tenido a su cargo la preparación del equipo que representará a nuestro país en el Concurso Hípico Internacional a disputarse a partir del viernes próximo, y en el VI Campeonato Mundial de Salto de Obstáculos que se desarrollará el 8, 9, 11 y 12 de octubre.

Demás está señalar que la dirección de Cánaves es de muy toda una garantía. Sigue fresco el recuerdo de su exitosa actuación en las Olimpiadas de Helsinki, en 1952, donde alcanzó estatura internacional con una sucesión de triunfos que tiene pocos antecedentes en la historia de este deporte. Igualmente lucida fue su participación en los Juegos Olímpicos de Tokio, dos años atrás, y en competencias menores disputadas en Estados Unidos, Canadá, Chile y otros países.

Bajo su conducción, una rigurosa selección en la que intervinieron los jinetes Juan Carlos Giraldi, Jorge Luciani, Ernesto Molinuevo, Hugo Miguel Arrambide y Jorge Horacio Amaya, culminó en la víspera con la designación de los dos jinetes nombrados en último término para asumir la representación argentina en las difíciles pruebas que se avecinan.

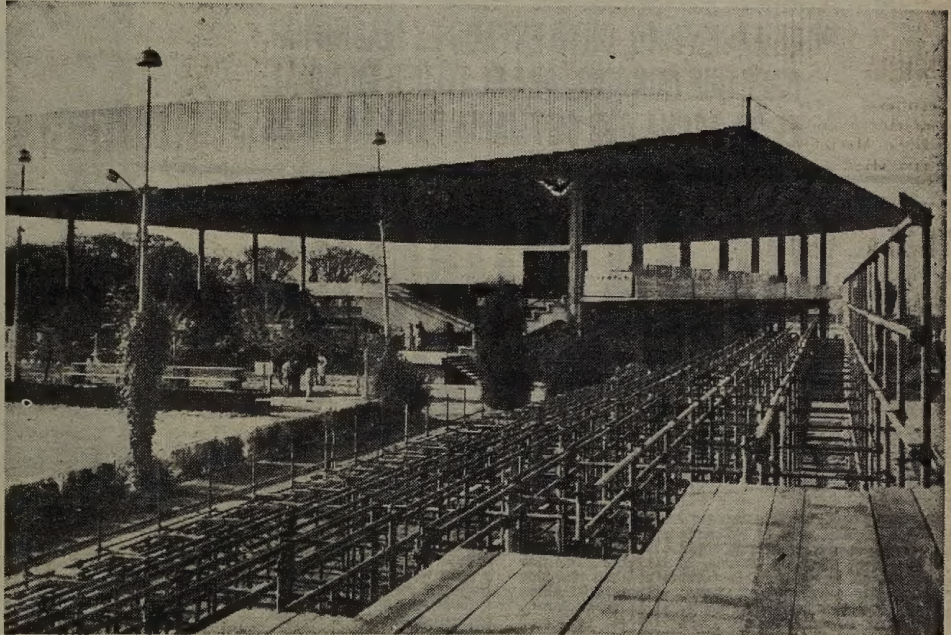
• UNA HONOROSA TRADICION

Estos hombres sobrellevan ahora la responsabilidad de defender una vez más el tradicional prestigio del hipismo argentino, ganado a lo largo de innumerables certámenes de este tipo desde principios del siglo actual, cuando el campeonato de equitación disputado en San Sebastián enmarcó la primera presentación de nuestro país en una competencia internacional de hipismo. En aquella oportunidad, la representación argentina estuvo integrada por el teniente coronel Isaac Oliveira César y los tenientes Eugenio Ramírez, Martín Castro Biedma y Alberto de Oliveira César. Este último tuvo una actuación particularmente destacada y se ganó la viva admiración del público europeo al ganar el diploma de jinete mundial montando su famoso caballo Viracacha. Desde entonces, el hipismo argentino fue acrecentando su prestigio en las sucesivas competencias y, a las grandes figuras ya consolidadas a lo largo de su brillante historial se fue sumando en los últimos tiempos la del capitán Amaya, alumno de la Escuela Militar de Equitación, quien se consagró hace poco como campeón del Ejército y luego como campeón nacional. Amaya es, precisamente, uno de los jinetes seleccionados para participar en el próximo certamen internacional a disputarse en Buenos Aires.

• LLEGAN LAS DELEGACIONES

Los antecedentes de Arrambide son, también, más que suficientes para asegurar un digno desempeño de la representación argentina en dicha competencia, pues son conocidos los galardones conquistados por este destacado jinete en diversos certámenes europeos.

La importancia que revisten para nosotros estas jornadas de hipismo radica, entre otras cosas, en el hecho de que es ésta la primera vez que se disputa en nuestro país un certamen de esta envergadura internacional. Se explica así la creciente expectación pública que acompaña los preparativos de la competencia y el arribo de las distintas delegaciones extranjeras que habrán de tomar parte en la misma. Hoy es un día especial, en tal sentido, ya que en las primeras horas de la mañana llegaron a Ezeiza tres jinetes que figuran entre los más destacados del mundo: Graziano Marchinelli, titular del equipo italiano;



Este campo techado —una novedad en competencias de hipismo— testimonia los esfuerzos desplegados por la Federación Ecuéstre Argentina por dar relieve al certamen que se efectuará en nuestra capital

Nelson Pesca, ex campeón europeo, y el francés Pierre D'Orliola, campeón olímpico. Hoy, a las 18, estos jinetes ofrecerán una conferencia de prensa en el Alvear Palace Hotel.

Otras figuras de igual renombre prestigiarán también la competencia. Entre ellas, cabe destacar de un modo muy especial al italiano Raimundo D'Inzeo, quien ha alcanzado ya un relieve casi legendario por su extraordinario desempeño como jinete, que le ha valido en dos ocasiones la conquista del campeonato mundial. Integrará el equipo de su país, junto con su hermano Piero D'Inzeo.

De la delegación española formará parte Francisco Goyaga, quien también supo dar perfil internacional al hipismo de la Madre Patria al conquistar el primer campeonato del mundo.

• LOS GASTOS

La organización del campeonato internacional ha corrido por cuenta de la Federación Ecuéstre Argentina. La Federación Internacional, a su vez, ha procedido a la

designación de los veedores que validarán la competencia. Según se informa, la organización del certamen, incluyendo el traslado y alojamiento de las delegaciones visitantes, ha insumido una erogación aproximada de 15 millones de pesos, gasto que se tratará de cubrir con la venta de entradas, un contrato de publicidad conjunta con una fábrica de automóviles y un contrato exclusivo con un canal de TV. Parte del gasto ha quedado cubierto, asimismo, con una donación efectuada por la Comisión Nacional de Hipódromos.

La temporada se iniciará pasado mañana con la competencia denominada Copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina, cuyo programa es el siguiente: viernes 30, saltos variados, altura 1,20 a 1,40 metros, y pruebas de relevos a la americana, con equipos de tres jinetes, altura 1,20 a 1,30 metros. El sábado 1º de octubre: verticales y paralelas, altura 1,20 a 1,40. Domingo 2: casa, altura 1,20 a 1,50, y saltos variados, altura 1,20 a 1,40. Martes 4: saltos variados, altura 1,20 a 1,40, y saltos variados, altura 1,20 a 1,50 metros.

OTRA JORNADA DEL SEVEN NOCTURNO SE COMPLETO ANOCHE EN EL CLUB DAOM

Con la disputa de nueve partidos, correspondientes a la tercera fecha, continuó anoche el seven nocturno organizado por el club D.A.O.M.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes: Curupayti 14, D.A.O.M. 0; Municipalidad 8, Los Matreros 3; La Plata 8, Central Buenos Aires 0; Pueyrredón 5, Deportiva Francesa 3; Belgrano 9, Porteño 3; Los Athletic 8, Hurling; San Martín 9, Hindú 3; San Fernando 8, La Plata 6 y Curupayti 5, Alumni 0.

No hubo buen rugby de seven. El partido que aparecía como más atrayente —Pueyrredón vs. Deportiva Francesa— fue una terminante demostración... de cómo no ha de jugarse. Pueyrredón estuvo muy cerca de no ganar, luego de perder lamentablemente tres francas oportunidades para llegar al in-goal contrario. Perdía 0-3 y sobre el final un try convertido le permitió una victoria muy ajustada y nada convincente.

Anoche debutó en el seven el actual campeón del torneo de primera división: Belgrano Athletic. Mostró superioridad (no tanta como se suponía) ante Porteño. No parece haber podido formar un buen equipo. Un sector de simpatizantes del Belgrano Athletic ha adoptado la futbolística costumbre de acompañar con ¡Ole! cada pase de mano en mano realizado por los jugadores de su equipo. Una costumbre muy poco simpática, como que ridiculiza al adversario de Belgrano. McCormick ya nos había advertido que —en el partido con

Gimnasia y Esgrima— debió dirigirse a la tribuna para indicarle que abandonasen esa actitud. Es muy desconcertante que mientras a mucha gente de rugby le moleste se le atribuya alguna coincidencia con la del fútbol... al mismo tiempo se considere habilitada para extraer de este ambiente lo que considere gracioso para adaptarlo al rugby. Parece que el rugby está cambiando, o que el espíritu que siempre lo guió ha desaparecido.

Los tantos obtenidos anoche se distribuyeron de la siguiente forma:

Equipos	T	P	Ts	C	D	P	F	S	Sj
Curupayti	5	—	2	—	—	—	—	—	—
La Plata	4	—	1	—	—	—	—	—	—
San Martín	3	—	—	—	—	—	—	—	—
Belgrano	3	—	—	—	—	—	—	—	—
Lomas Athletic	2	—	1	—	—	—	—	—	—
Municipalidad	2	—	1	—	—	—	—	—	—
San Fernando	2	—	1	—	—	—	—	—	—
Pueyrredón	1	—	1	—	—	—	—	—	—
Los Matreros	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Porteño	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Hindú	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Deportiva Francesa	1	—	—	—	—	—	—	—	—
DAOM	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Central Buenos Aires	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Hurling	1	—	—	—	—	—	—	—	—
Alumni	1	—	—	—	—	—	—	—	—

T.: Tries, Ts.: Tries penal, Ta.: Tries de scrum, C.: Conversiones, D.: Drops, F.: Penales, Pj.: Partidos jugados, Sj.: Suplementarios jugados.



Salida de un line-out en el partido que Pueyrredón y Deportiva Francesa jugaron anoche en el club DAOM y que ganara el primero por 5 a 3. La pelota parece conseguirle el equipo perdedor. Pueyrredón dominó en mejores jugadores, pero solo sobre el final consiguió ganar

DERADO

• EL ARGENTINO, CUYO ESTADO ES MAGNIFICO, GREE QUE CONQUISTARA EL TITULO MUNDIAL, EL 22, FECHA QUE SE FIJARIA PARA LA PELEA

VIAJA RUMBO A FILIPINAS

NUEVA YORK, 28 (De nuestro enviado especial). — Con pocas maletas, pero lo suficientemente grandes como para guardar dentro de ellas su enorme ilusión, partió hoy de esta ciudad, rumbo a Manila, el boxeador argentino Vicente Derado, quien el 22 de octubre próximo (ha sido definitivamente confirmada la fecha) disputará el título mundial de los livianos juniors contra el actual titular de la corona, el filipino Gabriel "Flash" Elorde.

Este enviado estuvo conversando con "Vincent", como se lo llama aquí, pocos minutos antes de que emprendiera el viaje. Derado se mostró muy optimista y confiado, además dispuesto "a no dejar pasar esta magnífica oportunidad". Nos dijo también que se encontraba "muy fuerte" y que actualmente acusaba un peso de 60 kilos, pero que para el momento de la pelea pensaba estar en los 58,800 a 59, aproximadamente.

Cabe señalar —como lo anunciáramos en ediciones anteriores— que Derado estuvo realizando en un gimnasio del barrio Bronx un entrenamiento intensivo con miras a tan importante compromiso.

"No crea —dijo Derado— que para este combate he

salido del ritmo habitual. Yo siempre me entreno muy severamente, sea quien fuere el rival. De ahí que siempre he llegado a los combates en mi mejor forma. Me ha costado mucho sacrificio llegar a ubicarme en el ranking, y todo esfuerzo es poco para lograr mantenerme allí. He realizado combates ante rivales de gran jerarquía que se definieron a mi favor o en contra, eso no interesa mucho, pero lo real es que siempre di espectáculo, y la prensa especializada siempre tuvo elogios para mi actuación —cosa que agradezco mucho—. Yo no me prepararé "especialmente" para esta pelea. Hice y hago lo de siempre".

—Su viaje tan anticipado es motivado, sin duda, para lograr aclimatación adecuada, pero ¿no cree que el cambio de ambiente puede perjudicarlo?

—No. Es decir, espero no tener inconvenientes. He peleado en varios países de los más diferentes climas, y siempre —afortunadamente— me he podido adaptar.

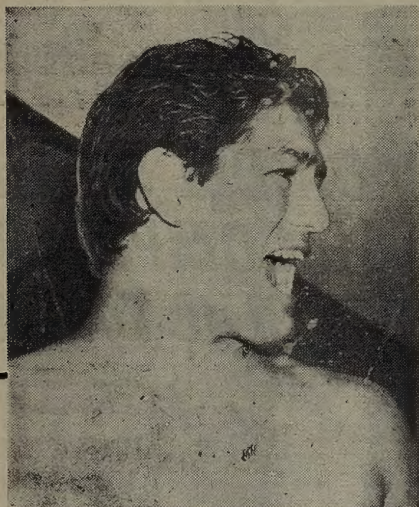
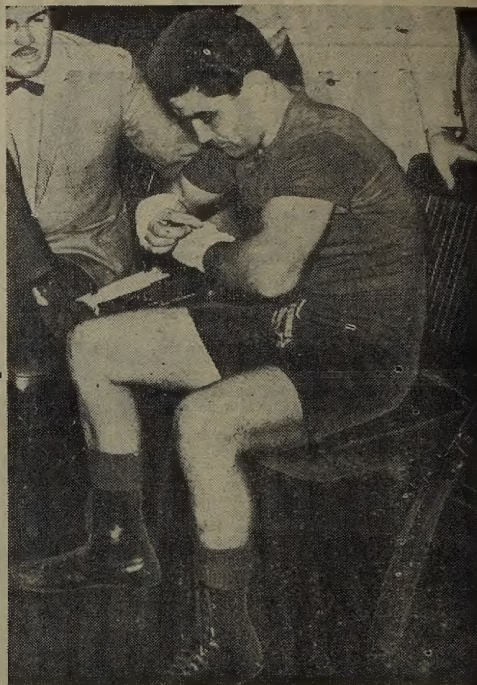
Mientras conversamos, Derado va de un lado a otro en la habitación de su hotel. Equipaje, documentación, pasaporte, etc., todo va ordenando tranquilamente para emprender el viaje. Así como al pasar y sin darle mucha im-

portancia a la empresa que se apresta a emprender, nos dice: "Para mí será una enorme alegría que Radio Colonia vaya a Manila para transmitir mi pelea. Será un estímulo para mí, saber que a miles de kilómetros de distancia, muchos argentinos estarán alentándome íntimamente".

Le deseamos suerte. Derado agradece con el amago de una sonrisa. "Sí, la necesitaré. No se me dan las condiciones ideales para la pelea. Ustedes ya saben los motivos. El suegro de Elorde, además de ser su manager es el promotor de la pelea y claro..." Derado deja las conjeturas flotando. Pero él confía en sus fuerzas. Sabe de sus condiciones y su enorme fe, le otorga confianza.

Sin sentimentalismos, solo con un apretón de manos, dejamos a Derado pronto para partir. Solo, como siempre. Demostrando una entereza y predisposición especialísima. Así, silenciosamente, sin mucha aparatosis, Vicente, va en buses de una corona mundial. Ya en el pasillo del primer piso del hotel, Derado deja escapar un saludo: "Diga, por favor, a todos mis amigos y familiares que me encuentren macanudamente y que les envíe un fuerte abrazo a todos..."

Ya viaja rumbo a Manila, donde se concretará la ilusión de su vida. Vicente Derado partió de Nueva York con destino a Las Filipinas.



Bonavena Concentrado en River Para Estar Bien en su Pelea con Dávila

Al cierre de esta edición quedaba concentrado en las instalaciones de River el campeón argentino de la categoría pesado Oscar "Ringo" Bonavena, quien permanecerá en Núñez hasta el día 16 de octubre, día en que se enfrentará al peruano Dávila, por el título sudamericano de la categoría, que se encuentra vacante al no haberse presentado a defenderlo el sanjuanino Goyo Peralta.

Antes de iniciar su primera práctica, después de su pelea en Nueva York frente a Joe Frazier, nos comentó Bonavena, con gran satisfacción de los hermanos Rago, sus preparadores, que se encontraban presentes, que "me he convencido

de que el boxeo es algo muy serio, por lo que he decidido dedicarme por entero a él. Contra Dávila quiero salir en las mejores condiciones, para así volver a recuperar el sitio internacional que hasta antes de la pelea con Frazier tenía. Mi idea es la de ser campeón del mundo y haré todo lo posible para llegar a ello".

Tras estas palabras, Bonavena subió a la concentración de River, club que lo invitó ofreciéndole sus instalaciones para cambiarse y proceder a cumplir un entrenamiento en el gimnasio riverplatense. Los hermanos Rago nos comunicaron que Bonavena hará una sesión de gimnasia y algo de puchingball, sombra, sogas y bolsa.

Concierto de Golpes Para la TV Habrá en el Luna

Juan Aguilar, campeón mendocino de la categoría mediano, y José Chirino, ex representante olímpico de nuestro boxeo, protagonizarán la pelea principal de la reunión de mañana en el Luna Park. El match será a diez vueltas y dará la trayectoria cumplida por los dos pugiles ha logrado despertar extraordinario interés.

• EL CARPINTERO DE CUYO

Juan Aguilar, tiene en la actualidad 23 años y se ha destacado en los últimos tiempos como una verdadera promesa en la categoría en que milita. Campeón mendocino, mantiene el título desde 1960 y el mes pasado dejó inmejorable impresión en el combate

en que venció a Marcos Bustos por puntos, también en el Luna. Su oficio es carpintero, pero el box ha sido siempre su pasión y confía en abrirse paso hacia los primeros planos del mundo en el recio deporte. Aguilar es casado, vive en Mendoza y se formó en un boxing club que lleva el nombre de una de las más gloriosas figuras del pugilismo argentino: Julio Moccora.

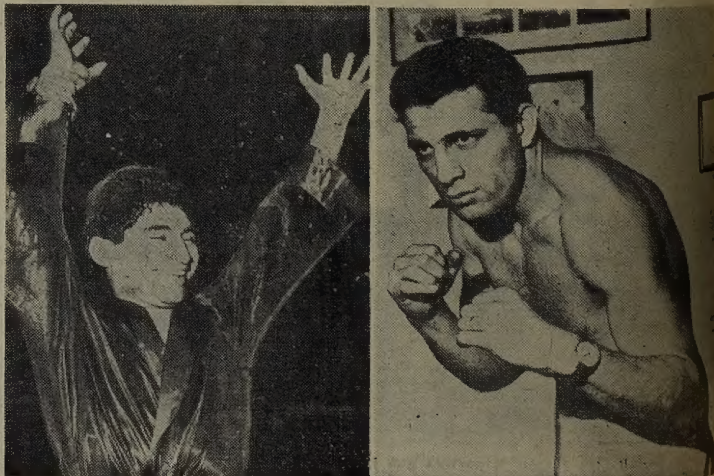
• JOSE ROBERTO CHIRINO

Chirino, que nos representó en los Juegos olímpicos de Tokio, es también cuyano, de San Juan, pero hace muchos años reside en la provincia de Buenos Aires. Tiene 22 años. Uno de los momentos amargos de su carrera lo

experimentó en Tokio cuando la parcialidad de un árbitro egipcio lo dejó del triunfo frente al ruso Lagutin. Chirino, en esa oportunidad, desesperado ante la injusticia de que era víctima, intentó dar su merecido al mal juez lo que le acarrió la aplicación de severas sanciones.

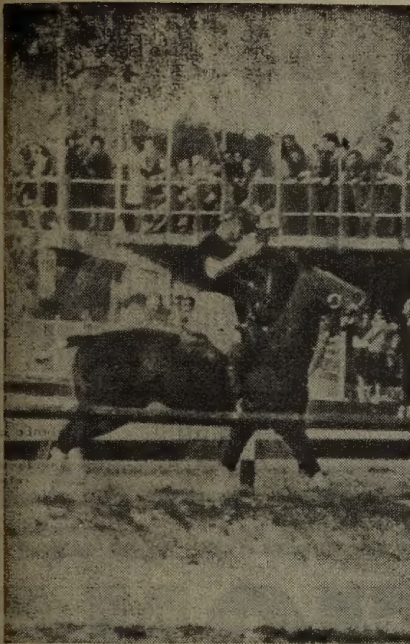
• OTROS COMBATES

En la pelea de semifondo se mediarán también, a 10 vueltas Roberto Amaya, de la categoría medio mediano y Enrique Orona, quien como aficionado cumplió una larga y destacada campaña. En el preliminar combatirán Amador Casco vs. José Luis Morán de la categoría pluma.



En el concierto de golpes de esta noche en el Luna, Aguilar y Chirino irán de brindar las mejores notas. Será un combate a toda orquesta.

POLO



El príncipe Felipe jugó polo hoy en el Hurlingham Club. Pero hubo que sacar esta foto con teleobjetivo, pues se prohibió el acceso a los fotógrafos. Fue un pedido de la embajada británica, que los funcionarios se apresuraron a satisfacer, haciendo zizcos la libertad de prensa.

EN POLO EL PRINCIPE FELIPE PASO CALOR

Felipe de Edimburgo, el esposo de la reina Isabel II de Gran Bretaña, jugó finalmente esta tarde su publicitado partido de polo, para el cual efectuó, supuestamente, el largo viaje desde sus sajonas islas de adopción. Pero el rubio y jovial griego no se mostró hoy con la despreocupación que caracteriza todos sus actos en público. Felipe estaba preocupado; y mucho, hasta el punto que —embajada inglesa por medio— pidió que no permitieran que los fotógrafos entraran a la cancha del Hurlingham, donde se jugó el encuentro.

Lamentablemente, entre los muchos funcionarios del ceremonial que tenemos no hubo uno solo que señalara cortésmente al huésped que como este es un país libre y amante de la libertad (como ayer lo pregonara nuestro propio canciller en Estados Unidos), el claro ejercicio de nuestra democracia impedía a las autoridades prohibir el acceso de los representantes de la prensa gráfica a un lugar público donde se desarrollaba un espectáculo deportivo, por más que uno de sus protagonistas fuera el mismísimo príncipe consorte de la otrora poderosa Albión.

¡Pero! ¡qué lástima! No hubo uno solo de esos brillantes diplomáticos, que tan bien saben hablar y exponer sus ideas, que le dijera eso a Felipe, porque es-

tamos seguros de que el príncipe hubiera comprendido su equivocada actitud y la hubiera revisto o, en último caso, se hubiera abstenido de jugar. Pero, como decimos, lamentablemente nadie lo dijo nada parecido. Por el contrario; hubo quien se apresuró a avisar a la policía federal de los principescos deseos y fue así que esta tarde ningún fotógrafo pudo entrar con su cámara a la cancha. Los periodistas, también obstaculizados por la policía, pudieron finalmente ingresar gracias a los oficios de las propias autoridades del club Hurlingham, asombradas por el triste episodio.

Porque, en realidad, fue un triste episodio.

♦ FELIPE FUE A MENOS!

De los tres partidos disputados esta tarde, Felipe de Edimburgo jugó en dos. En el primero integró un cuarteto de polistas argentinos (equipo Verde) contra otro conjunto local. El príncipe jugó bastante bien y se impuso su equipo.

En el segundo encuentro sucedió algo extraño. El esposo de Isabel II pareció jugar muy desgastado mientras enfrentaba, siempre en el equipo Verde, a un cuarteto de polistas británicos. Tal fue la desastrosa actuación del huésped, que parecía un encuentro de cuatro contra tres. Naturalmente, ganaron los ingleses.

El partido final lo jugó un cuarteto argentino (Colorados) contra el conjunto inglés. Como los locales tuvieron la precaución de sustituir a Felipe, lograron vencer a los sajones.

♦ LOS PARTIDOS

En el primero de los encuentros jugaron los Verdes y Colorados. Los primeros, que ganaron por 6 a 2, se alisaron con Alberto Heagy, Horacio Heguy, Daniel González y Felipe. Los Colorados lo hicieron con Dornaga, Tancora, Juan Carlos Harriot y Alfredo Harriot. La progresión en el marcador fue de 2-0, 3-0 y 6-2.

En el segundo match se midieron los Verdes con los Celestes (integrado por el cuarteto inglés que jugará en los próximos torneos) que formó con Lord Beresford, Patrick Kemple, Sincley Hill y Paul Withers. Aquí se notó la escasa voluntad puesta por Felipe, que pareció no querer jugar contra los suyos y permitió que éstos se impusieran por 6 a 2.

Finalmente, los nuestros eliminaron a Felipe y formaron con Dornaga, Alfredo Harriot, Juan Carlos Harriot y Tancora. Así enfrentaron a los ingleses en el tercer partido de la jornada y entonces sí que los ganaron ampliamente, sin el contrapeso que significaba el marido de Isabel. Los nuestros triunfaron por 8 a 2, con esta progresión: 3-0; 7-2 y 8-2.

Bajo las órdenes del árbitro, señor Federico Pfister, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

CUBA: Marcos Dumas (full-back); Héctor Goti (winger); Martín Lawson (centro); Alejandro Alvarez (centro); José Prellais (winger); Luis Zorrarquin (medio apertura); Guillermo Blaksley (medio scrum); G. Fontán Ballestra (ala); Hugo Miguens (centro 3º); Jorge Estévez (ala); Roberto Casabal (2º línea); F. Alvarez, capitán (2º línea); Alberto Dumas (pilar); Juan Dumas (hooker); Elias Gaviña (pilar).

GAZELLES: Pretorius, Philip Court, Bennet, Bond, Meiring, Visagie, De Villiers, (capitán), Marais, Wilkens, Piesanie, Carelse, Swart, Alberts, Harrison y Kotze.

♦ LA "FURIA CUBANA"

Desde el comienzo de las acciones el equipo de CUBA mostró un juego muy pujante que brinda momentos de gran emoción. A través de buenas combinaciones entre la línea y el pack, CUBA hizo pensar que los sudafricanos se llevarían una sorpresa mayúscula. Pero la "furia cubana", como denominó un colega en la tribuna a esos quince primeros minutos en que los locales atacaron quemando sus cartuchos, se apagó pasado ese lapso.

Los Gazelles no tardaron en perforar la defensa y, merced a un avance coordinado, Marais abrió el marcador a los 13 minutos. Dos minutos después De Villiers marcó otro try que convirtió Pretorius. Los sudafricanos comenzaron desde entonces a aplicar un plan de juego tranquilo que trataba de aprovechar las oportunidades para pasar a una rápida ofensiva apoyada en la evidente superioridad de sus delanteros. Sin embargo, CUBA cerró sus defensas e impidió que los sudafricanos abultaran el marcador.

En la segunda etapa el dominio de los sudafricanos fue total. Gazelles jugó "a media máquina", lo que conspiró contra el espectáculo que puede calificarse sin temor a exagerar como el peor que protagonizaron durante su gira. Estos fueron los tantos: a los 4' try de Bond convertido por Pretorius; 21' penal de Pretorius; 28' try de De Villiers, convertido por Pretorius; 36' try de Court. Resultado final: Gazelles 29, CUBA 0.



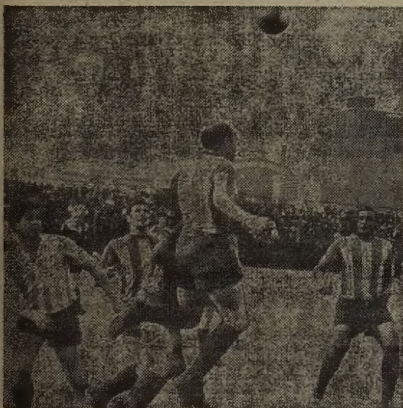
➔ Gazelles lleva adelante un ataque que termina en try durante el primer tiempo del partido contra CUBA. Los sudafricanos se impusieron por 29 a 0, pero decepcionaron por su juego pobre.

GAZELLES SE IMPUSO FACIL A CUBA POR 29 A 0

En un partido de muy deslucido trámite, Gazelles se impuso esta tarde al equipo de CUBA por 29 a 0. El marcador no revela, sin embargo, la amplia superioridad demostrada por los sudafricanos, sino su apatía frente a un compromiso fácil.

RUGBY

FUTBOL



La defensa de Dock Sud rechaza apremiada una carga racinguista. La Academia no jugó bien, pero igualmente se impuso en el match disputado esta tarde.

RACING VENCIO A DOCK SUD

En Dock Sud continuaron los festejos del cincuenta aniversario de la fundación de la entidad. El equipo de la institución enfrentó al puntero del torneo superior de la AFA, Racing. La tarde primaveral y la categoría del conjunto que fue eventual rival de los locales, reunió a una apreciable cantidad de público en el estadio del dogue.

A las 16 dio comienzo el encuentro, alineándose los equipos de la siguiente forma:

Dock Sud: Galelli; De los Santos y Glavosich; García, Gómez y Gentile; Squeo, González, Ferreiro, Fasolari y Cerricione.

Racing: Carrizo; Perfumo y Díaz; Mori, Basile y Obabay; Martinoli, Maschio, Cárdenas, Rodríguez y Rambert.

♦ EL JUEGO

Cárdenas puso en movimiento las acciones y Racing se lanzó al ataque. En esos momentos y sin que mediara una acción violenta, Maschio que estaba en uno de los costados del campo, absolutamente solo, cayó pesadamente al piso tomándose un hombro. Los jugadores y el árbitro corrieron hasta él. Se comprobó que al realizar un movimiento brusco se acentuó una lesión sufrida en el reciente encuentro contra Huracán. Atendido de inmediato Maschio se recuperó y quedó en el campo.

El partido se reanunció con ostensible dominio racinguista. Sin embargo, Dock

Sud, muy entusiasta, creó algunas situaciones de peligro al arco de Carrizo. Uno de esos contragolpes coronó en gol. A los siete minutos el puntero izquierdo superó en velocidad a su marca y cedió a Fasolari. Este amagó cortar nuevamente al puntero, pero prefirió abrir sobre la derecha, aprovechando la entrada de Squeo. Este, ante la indecisión de los defensores racinguistas, recibió el balón y con tiro corto sometió a Carrizo.

A los 20' el dominio académico se concretó en el marcador. Martinoli superó a la defensa contraria y con violento sobrepique anuló a Galelli, decretando el empate.

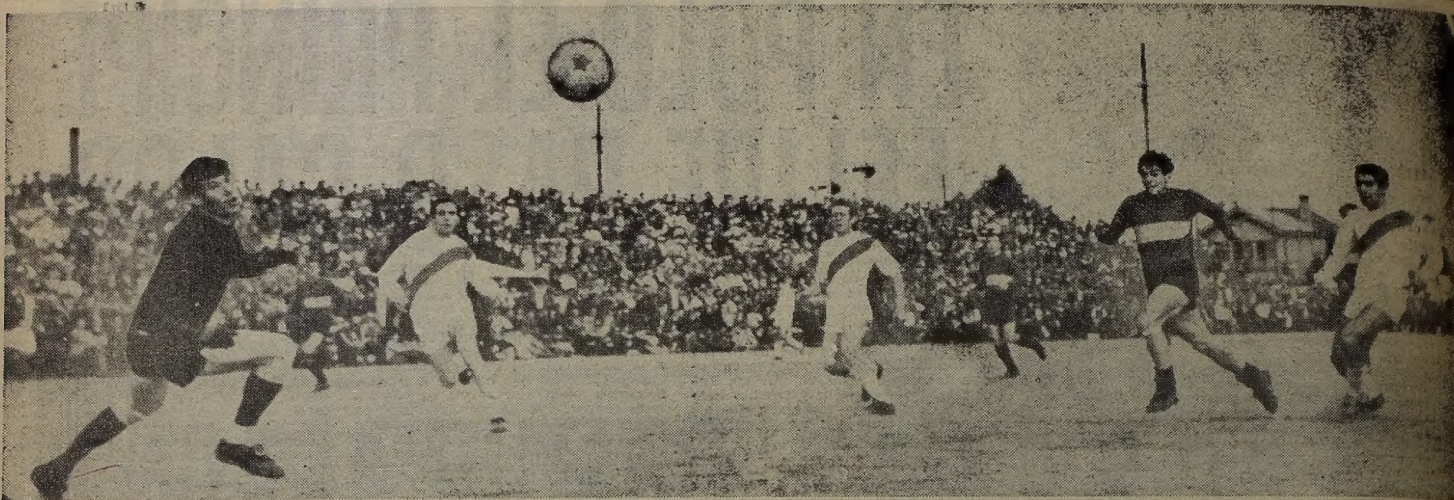
A los 25 minutos salió Maschio siendo reemplazado por Parenti. El juego siguió con dominio académico y a los 40 minutos Díaz desvió el marcador, marcando el segundo tanto racinguista. Dos minutos después Parenti convirtió el tercer tanto de la Academia.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Los dos equipos presentaron cambios en la segunda parte. Las acciones descendieron en su nivel, mostrándose el juego enredado y falta de profundidad.

A los 11 minutos Racing conquistó su cuarto tanto mediante un tiro libre ejecutado por Parenti.

Luego de ese gol, el partido cayó totalmente y solo se jugó por compromiso hasta que el árbitro marcó la finalización de las acciones.



El gol del triunfo. A los 26 minutos del segundo tiempo, Pianetti consiguió desequilibrar al marcador. Luego de ser habilitado por Alfredo Rojas, empujó un remate a media altura que sorprendió al arquero Aramburu. Con este tanto, Boca Juniors se aseguró la victoria ante River Plate de Villa María, en el cotejo amistoso del día de ayer.

BOCA DECEPCIONO

En Pobre Actuación Ganó en Villa María

VILLA MARÍA, Córdoba. (De un enviado especial). — No conformó la actuación del primer equipo de Boca Juniors en esta ciudad. Su juego fue opaco y solamente logró el triunfo una vez que se hubieron agotado los integrantes del equipo rival: River Plate. En la primera parte del match, los porteros encontraron una resistencia inesperada y les resultó muy difícil superar la entusiasta barrera levantada por los defensores locales. La escuadra de River Plate también llegó a insinuar algunos avances. Paulatinamente, sus hombres fueron perdiendo el respeto al rival. Los atacantes locales se hicieron insistentes. El público alentaba ruidosamente a sus favoritos. Así llegó la conquista. A los 6 minutos, el puestero izquierdo Marwick derrotó a Pérez.

La ventaja dio mayores bríos a los locales. Con un juego simple pero una voluntad sin medida, continuaron presionando la valla de Boca. No prosperaron esos intentos, por cuanto la extrema defensa de los visitantes resistió con firmeza.

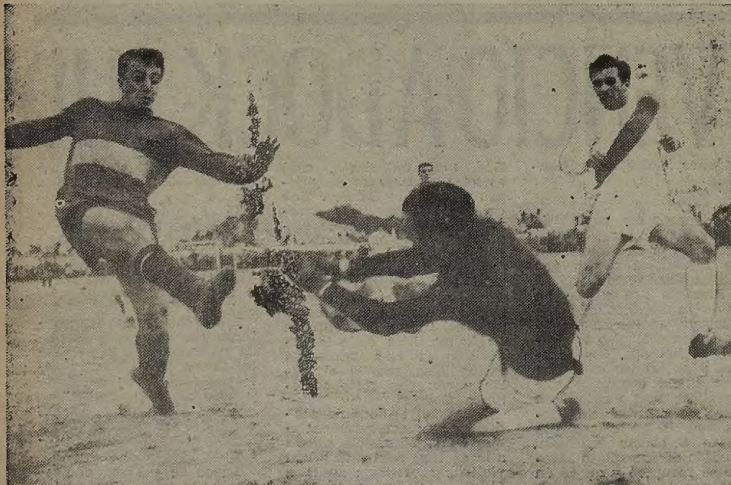
Boca Juniors contrataba en forma aislada, pero siempre peligrosa. En uno de esos avances, el árbitro concedió un tiro penal por falta contra un delantero porteño. Se encargó de ejecutar el tiro Zarich, quien convirtió el tanto con un potente remate. El esfuerzo del arquero Aramburu fue estéril.

Con las mismas características concluyó la etapa inicial. Había sido un período interesante. El entusiasmo de los locales se convirtió en el mayor atractivo del cotejo. Boca Juniors desilusionó. Sus jugadas carecieron de brillo.

En la segunda etapa decayó el ritmo de las acciones. Los locales sentían el esfuerzo. El equipo hizo notar la falta de preparación física. Fue ese aspecto el único en el que se destacaron los visitantes. Boca buscó el tanto del triunfo, que llegó a los 20 minutos por intermedio de Pianetti. El resto del partido fue favorable a la visita, pero su acción decepcionó. El dominio era opaco y sin penetración. En síntesis, la actuación de Boca no satisfizo; en cambio, despertó elogios el equipo local que expuso una voluntad inagotable.



La cordialidad con que se inició el partido perduró hasta la finalización. Aquí, tras el cambio de banderines, el árbitro de la AFA, señor Brusca, saluda al capitán de River Plate de Villa María, a su lado, Simeone, capitán de Boca.



En una salida de riesgo, el arquero Aramburu, de River Plate de Villa María, consigue contener un remate a quemarropa de Menéndez. Boca incurrió poco por la valla adversaria, pero sus avances siempre fueron peligrosos.



Peligro ante el arco local. Pianetti ha superado al guardavallas Aramburu, pero la pelota saldrá fuera de juego. También aparece Luna, otro delantero que decepcionó al público cordobés durante el match de ayer.

LA SELECCION YA TIENE DT: EL "BRASILEÑO" JIM LOPES

Pedernera dijo no. Un no definitivo a su postulación como técnico de la selección nacional. "Boca Juniors no se opone a que acepte, pero no creo que tendrá tiempo suficiente para atender las tareas en la selección y en mi club", así se expresa en una carta dirigida al interventor de la AFA, don Valentín Suárez. Hasta aquí el primer capítulo, cuyo final ya era conocido por muchos. El señor Suárez, durante el transcurso de la semana anterior y cuando comenzaron las dubitaciones acerca de la aceptación de Pedernera como técnico, designó como "suplente" a José D'Amico.

De ahí que se pretendió hacer suponer que éste sería el director de la selección nacional si Pedernera no aceptaba. Pero fallaron los cálculos. No está perfectamente establecido si el señor D'Amico tampoco aceptó o simplemente hubo un olvido de la persona designada como "suplente", lo cierto es que anoche quedó oficialmente designado como director técnico de la selección el señor Alejandro Galán (Jim López). Este aceptó de inmediato el ofrecimiento y lo que en un primer momento había constituido una verdadera sorpresa, quedó luego diluido por cuanto "había muchos que ya sabían que López estaba en los planes de don Valentín". ¡Qué bien! Así da gusto. Una novedad

más. Un perfecto trabajo "camuflado" para engañar al periodismo, o ¿a quién? Lo cierto es que quién o quiénes obraron de esta manera se anotaron un poroto. Todo fue muy original y merece el aplauso. Ahora habría que saber si al tener director técnico vamos a participar en torneos internacionales, el sudamericano de Montevideo, por ejemplo. Porque puede ocurrir también —dada esta nueva modalidad— que se esté anunciando la intervención de nuestro equipo y batiendo el parche sobre el particular y todo resulte una broma y que en vez de jugar el campeonato sudamericano en Uruguay, vayamos a tomar parte de un cuadrangular en Jasti-

napur. ¡Todo muy ocurrencial! Retiramos el concepto.

Interpretemos el sentido de nuestra información. No vamos a discutir en este momento si la designación del señor "Jim López" es la adecuada. Dejaremos para un análisis posterior el tema. Lo que queremos significar y dejar perfectamente establecido es el lógico e imprecendente hermetismo con que se rodeó a un asunto que era y es de interés general.

♦ HABLA "JIM LOPES"

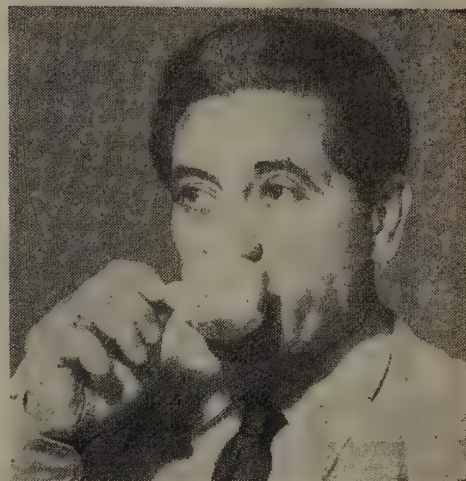
Esta mañana ULTIMA HORA, mantuvo una conversación con el nuevo técnico de la selección nacional con el propósito de requerirle su plan de trabajo. Jim López, dijo que "entre los 22 jugadores que elegiré deben figurar los de la base que actuó recientemente en el campeonato mundial. El equipo argentino necesita un ídolo para entusiasmar a la juventud. Necesito jugadores buenos, de alta moral. No busco elogios, solo quiero trabajar y organizar un buen plantel con vistas al sudamericano de enero en Montevideo. He pensado en traer conmigo al preparador físico Ahumada, de Vélez Sarsfield y quiero hacer algunos partidos internacionales antes de ir a Uruguay. También haré algunos encuentros con equipos fuertes; no me importa que Racing o River me ganen".

♦ "CURRICULUM VITAE"

Desde hace más de 30 años Jim López, tiene relación directa con el fútbol. En 1937 ingresó al Estudiantes Paulista (hoy San Pablo F.C.), en 1939, pasó al España de Santos, y una año después al C. A. Ipiranga, donde permaneció por espacio de 4 años. En 1946, ingresó al

Portuguesa des Sportes, donde ganó la "Taza do San Pablo", al año siguiente pasó al C. A. San Pablo. Durante 1948-49, entrenó al Juventus de San Pablo y en el 50 al Palmeiras, que se clasificó campeón. En 1952, López volvió al Portuguesa des Sportes, campeón de Brasil y equipo que facilitó 9 jugadores para el seleccionado campeón panamericano de Chile y 6 para el sudamericano que también ganó Brasil.

En 1963 volvió a San Pablo F. C., campeón de ese año de la Liga Paulista, y en 1965 dirigió al C. A. Ponte Preta, donde quedó hasta 1966. Un año más tarde se incorporó al Guarani de Due. Hasta que en 1968 lo llamó Independiente, de Buenos Aires, quedando hasta 1969. Desvinculado de la entidad de Avellaneda, sus servicios fueron requeridos por River Plate, donde solo estuvo tres meses, compartiendo su tarea con la dirección técnica de Los Andes. Regresó posteriormente a Brasil y volvió al San Pablo, que estaba entre los últimos al momento de su llegada y logró ubicarse finalmente en tercer lugar en la tabla



Don Valentín Suárez quería a Adolfo Pedernera. Pero éste dijo no. Seguirá en Boca, cuyo presidente no veía con buenos ojos que Adolfo fuese a la selección

de valores. En 1961 se incorporó nuevamente al club Los Andes.

Rosario Central lo contrató para las temporadas 1962-63 y en 1964 pasó a Gimnasia y Esgrima de La Plata hasta 1965, para retornar a San Pablo, en la

reorganización del Portuguesa des Sportes.

Desde hace pocos días Jim López se encuentra en nuestro medio, dispuesto a hacerse cargo de la selección nacional, en donde comenzará a trabajar de inmediato.



Alejandro Galán, "Jim López", será el técnico de la selección. Su designación ya levantó las primeras polémicas, pues se trata de uno de los DT más discutidos

Lorenzo Sustituirá a Cesarini en la Conducción de River

Vamos a hablar de River. Es el "tema" de moda. Pero para ello vamos a recoger una conversación registrada ayer durante la comida que una firma de plaza ofreció en homenaje al seleccionado nacional que participó recientemente en el campeonato del mundo. Allí, entre otras muchas personalidades del fútbol, estaba el señor Juan Carlos Lorenzo. Y aquí la noticia: "Me han apalabrado para dirigir a River Plate", dijo el técnico. Este ofrecimiento hecho al señor Lorenzo, tendría vigencia a partir de la próxima temporada.

A todo esto, en "otro lugar de Buenos Aires" (la secretaría de River), la reunión era serena. Allí estuvo sesionando la comisión directiva durante más de dos horas, con la presidencia del señor Liberté, y la presencia del señor Renato Cesarini. La sesión fue por demás tumultuosa y las acusaciones mutuas.

Llegó el momento en que integrantes de la comisión, solicitaron la renuncia de don Antonio V. Liberté.

En ese clima de nerviosismo se realizó la reunión, en las que volvieron a analizarse —juntamente con Cesarini— las actuaciones del equipo e individualmente a cada uno de sus integrantes.

El diálogo fue elevando su temperatura en forma gradual hasta que llegó el momento en que el sector opositor se "despachó" con un "pedido" respecto a Liberté.

Al cabo de la sesión, que se prolongó por espacio de más de dos horas, se informó solamente que en el curso de las conversaciones se había estudiado el cuestionario presentado por el interventor en la AFA, señor Valentín Suárez, a los presidentes de "clubes". Se dijo también que se conversó sobre las gestiones que está realizando el club San Pablo para la adquisición del jugador Pedro Prossini. El club brasileño de los dos millones y medio de pesos

por el pase a préstamo del citado jugador y 12.500.000 en caso de que opte por la transferencia definitiva.

De los otros problemas. De los más importantes y trascendentes no se suministró información oficial. Pero, sin lugar a dudas, la "fuga" de este nuevo campeonato para las posibilidades de River fueron, nuevamente, debidamente analizadas.

♦ VIAJO ESTA MAÑANA

Se fue River. En la máquina que partió de Ezeiza esta mañana rumbo a Paraguay viajó el plantel futbolístico de la entidad, llevando como "sobrecarga" un pesado problema. Las discusiones de la víspera en la reunión celebrada por el comando millonario, habían dejado huellas en los rostros de algunos dirigentes. La mala noche pasado fue evidente. River jugará mañana por la tarde contra el club Olimpia por la final de la Copa de Cali. La delegación está presidida por el señor Antonio V. Liberté e integrada por los jugadores Gatti, Bordon, Guzmán, Loayza, Sarnari, Sáinz, Mas, Bayo, Daniel Onega, Zyryca, Minor, D'Ambrósio, Rivarola, Ballesteros, Grispo, Cubilla, Malosas y el director técnico Renato Cesarini. No viajaron Carrizo, por enfermedad, y un familiar y Lalana, Véitez y Solari por encontrarse lesionados.

RIVER vs. OLIMPIA

DESDE PARAGUAY POR LA FINAL DEL TORNEO DE FERIAS CIUDAD DE CALI

en las voces de

ROUSSELOT · PANZERI · DIAZ GALLARDO · PONZO NAVARRO

OTRO IMPACTO DEPORTIVO DE

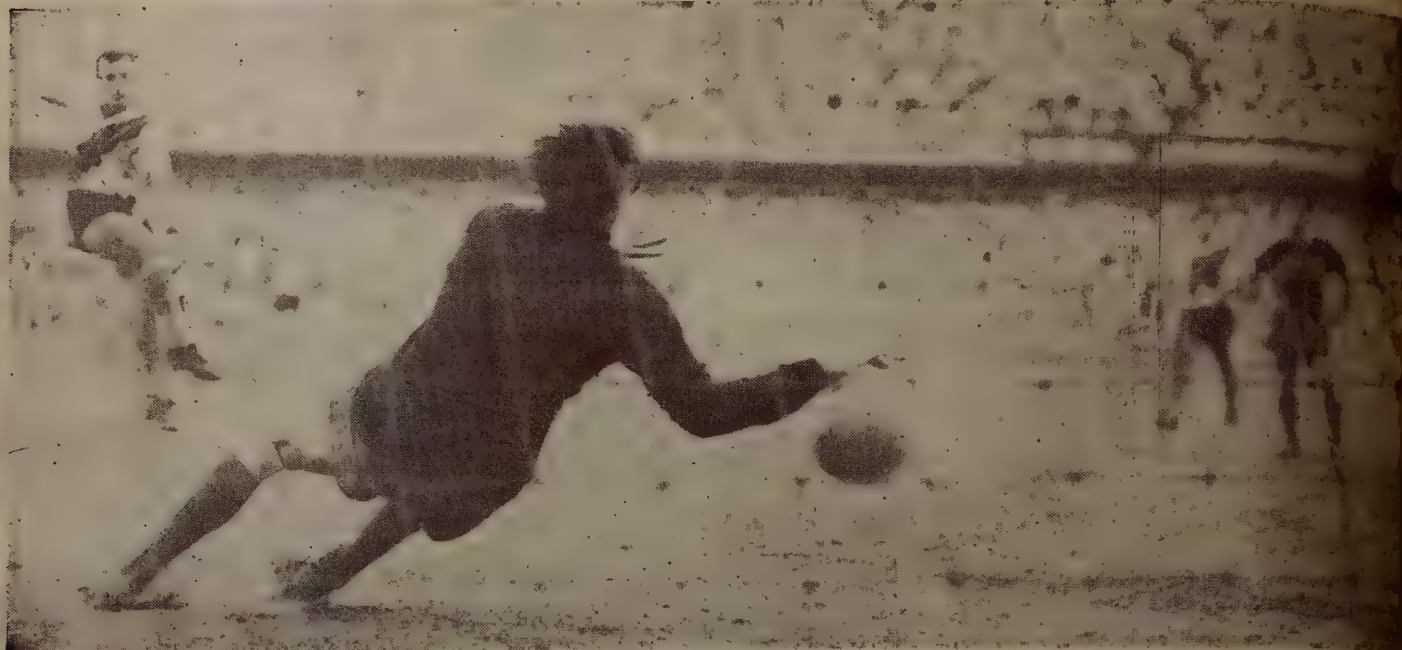
CW1 Radio Colonia

LA EMISORA DE AMERICA



MAÑANA 15.30

Con el Auspicio Exclusivo de VINOS SUPERUVA DONATI



RIVER Y SU ODISEA DE SUECIA A CHILE

LAS OCHO VACAS FLACAS DE UN EQUIPO

El drama de River Plate es un drama de la personalidad de un equipo. Le pasa todo lo contrario de lo que a Racing. Mientras la Academia es un conjunto modesto, armado de gran espíritu de lucha y alta moral en la adversidad, los millonarios conforman un conjunto de estrellas, cuya voluntad de triunfo desapa- rece cuando más necesaria es la garra. Recorriendo los últimos

River reconocía la costumbre de no esperar más de cuatro años para ganar un campeonato, pero esa parece ser una mala costumbre, pues se está jugando ahora el noveno, a partir de 1957 (excluido éste, por supuesto), y los millonarios no han vuelto a engolosinarse con los aplausos que se tributan al campeón.

♦ AÑO 1958

Después de aquel desempeño superior de 1957, en el campeonato siguiente —1958— los millonarios largaron mal, realizando una primera rueda deplorables. Al término de esta, Racing aparecía ganador con un solo partido perdido, habiendo totalizado 22 puntos. Le seguían Atlanta y San Lorenzo, Rosario Central y Boca. River Plate, sexto con 17. Había sido derrotado por Atlanta, Racing, Rosario Central y San Lorenzo, y acusaba 5 empates. Apenas había alcanzado el 56 por ciento de sus posibilidades. En la segunda rueda se impuso Vélez Sarsfield, seguido por Boca, Independiente y Racing. Después River con 18 puntos, contra 22 de Vélez, Racing ganó el torneo de ese año con 41, seguido por Boca y San Lorenzo, con 38, Atlanta con 36 y después los millonarios, que con 7 perdidos y 35 puntos igualaban la sexta colocación con Rosario Central. Apenas un 58 por ciento de efectividad, contra los casi 80 del año anterior, aparecía como prueba irrefutable del bajón sufrido por el equipo millonario.

Ese fue el año de Suecia, inolvidable para para los aficionados argentinos, por el papelón sufrido en el campeonato mundial

♦ AÑO 1959

Este fue un año decepcionante y aunque la AFA, organizó un campeonato sudamericano, que se adjudicó Argentina, para levantar la moral, el fútbol estaba de capa caída. River Plate cumplió una campaña en el torneo oficial, tan triste que será inolvidable para sus parciales. En la primera rueda, que ganó San Lorenzo con 22 puntos para los 15 partidos, los millonarios, acompañados por Boca y Lanús, ocuparon el décimo segundo lugar, con solo 14. Apenas 46,6 por ciento de rendimiento. En la segunda parte, la diferencia de 8 puntos con San Lorenzo, se amplió a 10 en la 18ª fecha, a 11 en la 21ª y a 13 en la 24ª. Los santos ganaron el campeonato con

41 puntos, mientras los millonarios solo totalizaron 32, perdiendo 12 partidos de los 28 disputados. No obstante el equipo estaba formado por elementos de calidad. Ovejero o Carrizo, Mantegari, Valentino y Nuín; Schneider y Urriolabeytia; G. Sánchez, Sarnari, Menéndez, Onega y Melón.

♦ AÑO 1960

Se puede decir que el 60 fue el año de Argentinos Juniors. Ese año los "bichos colorados" tomaron la punta de entrada, se adjudicaron la primera rueda y recién en la 20ª fecha fueron alcanzados por Independiente, al ser derrotados por Chacarita, 4 a 1. River Plate se inició muy mal. En la 12ª fecha solo tenía 10 puntos, la mitad de Argentinos Juniors, y ya había perdido 5 partidos. Al finalizar la primera rueda

contaba con un puntaje de 15, contra 22 de los de La Paternal, y en la vigésima, 22 contra 28 de Independiente. Como se ve, los "millonarios" venían repuntando. En su equipo jugaban ya Ramos Delgado, Etche-garay, Varacka, y el peruano Joya. Se recuperó tanto el conjunto de Núñez que faltando 3 fechas tenía tanta chance para obtener el título como los rojos de Avellaneda. Pero allí la característica "quedada" de River le jugó una mala pasada, perdiendo en tarde aciaga, ante Racing, por 3 a 1. Y por esa derrota perdió el campeonato por 2 puntos, ganándolo Independiente con 41.

♦ AÑO 1961

Incluidos en el equipo Doval, el uruguayo Pérez y los brasileños Delem y Roberto, River volvió a aflojar en el torneo del 61.

diez años de fútbol profesional, victo al cumplir la primera rueda de partidos, puntaje solo superado por

Seguidor de Racing, al que escotaron puntos al finalizar la primera rueda, entró a los millonarios el parate, su característica falta de temple y las gustias vinieron en seguidilla. Perdió Chacarita, 2 a 0, empataron con Boca y Atlanta y perdieron con Vélez y San Lorenzo, con un resultado de la 23ª fecha, la "Academia", se había quedado a 8 puntos y el final que fue cing con 47, encontró segundo a San Lorenzo con 40 y después a River con

♦ AÑO 1962

Este fue el año de Chile, Argentina terminó sin fortuna en la copa del mundo realizada en el país hermano. También este año se cumplieron las mejores actuaciones el conjunto

Este es el River de 1956. El River campeón tres años consecutivos —también lo fue en el 55 y en 57—. Después comenzaron los dramas. Los Sivori, Labruna, Loustau, Menéndez, Vairo y otros no encontraron sustitutos...



NO SERA UN FINAL DE CABEZA A CABEZA: RACING CON VENTAJA

Es evidente que el final no será cabeza a cabeza. Las cosas no están como para que River repunte en la tabla, y esto por muchos motivos. Deseo dejar bien en claro que para el desarrollo de este pensamiento, no pondré en juego la palabra "complejo", porque entiendo que puede liberarnos de ella. Comienzo a buscar la punta del hilo, en la madeja con los colores de Racing, donde creo que todo el mundo la encuentra fácilmente. Faltan 9 fechas para el final, y de ellas puede extraer el equipo de Pizutti, por lo menos 11 puntos, según simples cálculos de los partidos que apurará con estos rivales: Ferro (en Ferro), Rosario (en Avellaneda), Colón (en Santa Fe), Lanús (en Racing), Platense (en Núñez), Boca (en Racing), Gimnasia (en La Plata), Independiente (en Racing) y San Lorenzo (en Avellaneda). Sigue el lector sus cálculos —medidos— y no estaremos muy lejos en el pronóstico. Racing está en condiciones de mantener su línea de juego, incentivada aún más por los aciertos que van sumando todos sus hombres, que han aumentado en mucho sus valoraciones del comienzo del campeonato. La orquesta suena ajustada. Los instrumentos están para seguir tocando, aún cuando —por turno— alguno deje de ser solista para pasar a cumplir la función más modesta por no estar en su tarde. De todas maneras, aún fallando en parte, Racing trae entusiasmo como para no perder oportunidades. Es decir: **ESTA ENTERO**.

Por Núñez las perspectivas no son claras, y tienen —como todas— muchos puntos de vista, desde donde parten los problemas que se sumarán, incentivados, a los que de arrastre trae River. Para nadie es secreto que la banda roja tiene problemas en sus puntos vitales, que cambian de nombre todos los domingos. Un domingo uno se destaca, el próximo fracasa totalmente en su trabajo, lo cual da oportunidad al elenco primero y a la crítica después. Comparándolo con Racing —que tiene menos valores individuales—, River tiene más fallas estructurales.

Estos son los rivales de River en las fechas restantes: Newell's (en Núñez), Quilmes (en Quilmes), Banfield (en River), Chacarita (en San Martín), Independiente (en Avellaneda), Estudiantes (en River), Huracán (en Liniers), Argentinos Juniors (en Núñez), y Ferro (en Caballito).

De un cálculo medido extraemos 11 o 12 puntos para River Plate, los que no serían suficientes para alcanzar a la "Academia". Podrá haber en algún momento acercamiento en la tabla de posiciones, pero tal como están las cosas la distancia podrá ser conservada por Racing, hasta el fin del campeonato, lo cual daría razón a los directivos de la "Academia", que buscando sanear sus finanzas, quitando nombres y pesos de su plantel, construyeron bases firmes para que nombres chicos se convirtieran en grandes.

JUAN CARLOS ROUSSELOT

Partido decisivo en 1962 entre River y Boca. El que triunfara podría considerarse campeón y un empate podría ser decisivo para los millonarios. Delen lo tuvo en sus pies al lanzar este penal. Roma se adelantó y lo atajó. La polémica todavía sigue. Nel Foïno, árbitro del encuentro, fue poco menos que declarado persona no grata por el equipo de Núñez, que había vuelto a perder otro título.

IA:
LE

QUIPO CON TRAUMA

Como que River ganó su último campeonato en 1957, tras una campaña excepcional. Incluyendo 3 perdidos al concluir el campeonato, que se adjudicó con 46 puntos; para los 30 partidos en 1961, con 47 puntos y por Boca en el 65, con 50 puntos.

platense es un campeonato oficial, pero del mismo modo que en anteriores oportunidades se cumplió la bíblica sentencia de los años de las vacas flacas. River no pudo superar la adversidad y en una de las últimas fechas se perdió un título que ya habían comenzado a festejar sus perales. Terminó la primera rueda tercera con 19 puntos, a 3 de Boca, que puntaba. En la 18ª goleó a Racing por 6 a 2, con 3 goles de Artime, y en la 24ª alcanzó la punta, igualada con Boca y Gimnasia, todos con 33 puntos. En la 26ª punteaban solos los tradicionales rivales, con 39, pero en la siguiente se cayó la escalinata, cuando los boquenses lo vencieron por 1 a 0, penal de Valentín, inolvidable a la izquierda, mientras Carrizo se tiraba a la derecha, en adivinanza fracasada. También hubo en ese partido un penal para River, que Delen malogró, permitiendo que Roma muy adelantado, ante la indiferencia del árbitro Nay Foïno, desviara al corner. Boca ganó entonces el torneo con 43 puntos contra 41 de River Plate.

• AÑO 1963

Este, que fue el año de Independiente, puede sintetizarse también como el de la amargura de River Plate. Con un excelente comienzo cumplió 11 fechas sin perder, acumulando 18 puntos sobre 22 posibles. Allí se topó con Boca, que venía lejos en la tabla, y que lo superó quitándole el invicto, mediante dos goles de Valentín a los 30 y 33 minutos del primer tiempo. Terminó la primera rueda River vencedor, con dos puntos de ventaja sobre los rojos de Avellaneda, ventaja que amplió a 3 en la 18ª fecha. Pero entonces sobrevino lo de siempre. Empatado con Atlanta, con Huracán y con Vélez, permitiendo así que, en la 21ª fecha Independiente lo alcanzara. Después, cuando no, Boca que venía de lejos, lo venció por 1 a 0, con un gol de Sanfilippo, y River quedó al finalizar el torneo segundo de Independiente.

• AÑO 1964

En este año vuelven a confirmarse los "millonarios" su fama de equipo sin final. Después de cumplir una buena campaña en la primera rueda, en la que se clasificaron terceros a solo dos puntos del primero, que es Boca, los "millonarios" entraron en el torbellino. Tras perder con Atlanta 2 a 1; en

el Monumental, una serie de empates, San Lorenzo, Independiente, Boca y Banfield, lo relega a posiciones que le quitan toda chance. El final que es de Boca Juniors con 44 puntos, lo encuentra con 37, lejos de ser el equipo de las primeras fechas.

• AÑO 1965

La similitud del trámite de este torneo, en lo que hace a River, nos podría ahorrar el relato. Hasta la 14ª fecha, "Los Millonarios", punteando cómodos llevan a su tradicional rival 4 puntos, pero los xeneizes han iniciado una persecución que no sabría de alojadas.

En la 15ª se enfrentan y vence Boca por 2 a 1, goles en el segundo tiempo de Ayres Moraes, Pianetti y Cubilla. Después River pierde con Ferro 3 a 1 y con Racing por el mismo score, mientras Boca le gana a Independiente y le da alcance con 26 puntos en la fecha 19ª. Cuando River consigue otra vez un punto de ventaja, tornan a enfrentarse, en partido revancha y otra vez Boca obtiene la victoria por 2 a 1 y con ella el campeonato, por 50 puntos contra 49.

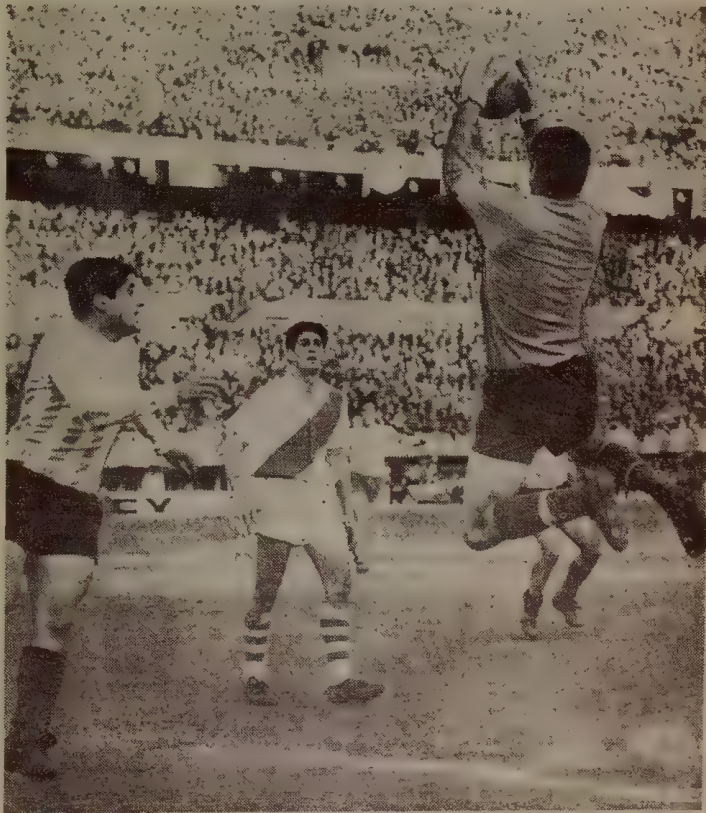
Este año, sin embargo no paran allí las aspiraciones de River, porque en inmejorables condiciones para ganar la copa Libertadores de América, con opción a la de campeones del mundo, es superado en 3 partidos por Peñarol de Montevideo.

• AÑO 1966

Y así llegamos a la tragedia que todavía se está viviendo. En este año, que llamaremos el año del equipo de José, River se pone a tirar del puntero y lo vence en el Monumental, alcanzando a igualar la punta con su vecino, Racing. Todos los pronósticos le fueron entonces favorables. Alcanzar a un conjunto como el de la Academia y derrotarlo tan magníficamente como River lo hizo, es tan alentador, que se dio en suponer que a partir de allí, los millonarios seguirían una cómoda carrera hacia el título de año. Pero, siempre los peros, tratándose de River. Pierde en seguida con San Lorenzo y con Atlanta, a continuación empató con Vélez Sarsfield, cediéndole así a Racing una ventaja mayor a la que le antes llevaba. ¿Que ha de pasar de aquí hasta el final? Esta es una pregunta que quedará sin respuesta hasta que los acontecimientos, en su oportunidad, vengamos a contestarla.

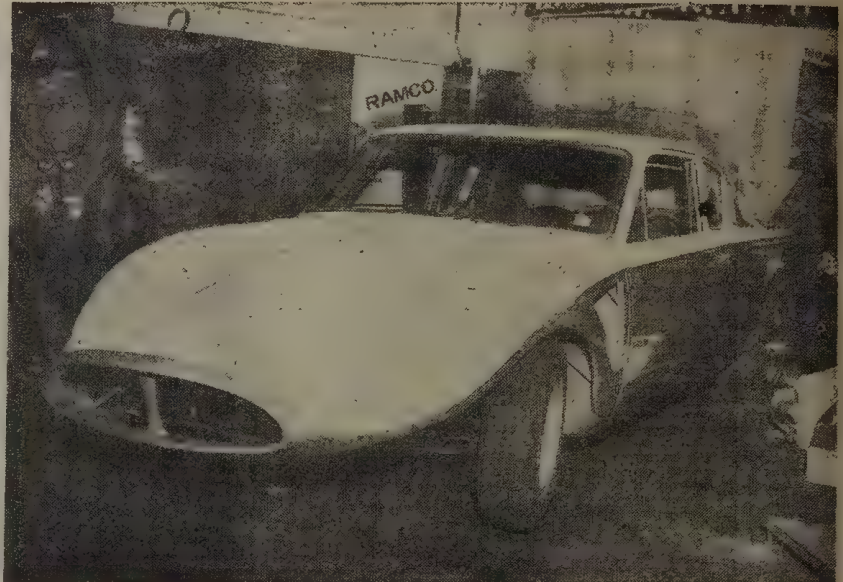


Sanfilippo estalla su alegría. Valentín es felicitado por Rojitas, González y Grillo. Acaba de conquistar el primero de los dos goles con que Boca ganó a River 2 a 0. Fue en el año 1963. Otro más de los campeonatos que le arrebataron. ¿O los perdió solo?



Aquí se creyó que River podría ser otra vez campeón. La escena —Carrizo atajando, Cárdenas al acecho y Guzmán observando— corresponde al partido River-Racing jugado el día 5. Ganó River. Después vino el desastre...

El periodista se siente atraído por el emplazamiento del motor Valiant I y se interioriza de sus detalles. Formisano espera, por fin, sumar performance



El auto de Formisano con su impresionante trompa que parece "cortar" el aire. El Barracuda va a causar sensación a poco que se presente en carrera, lo que puede acontecer en Rafaela

FORMISANO: NOVÍSIMO BARRACUDA - VALIANT

Epidemia de Salud en Turismo de Carretera

El espíritu de renovación ha prendido en todos los hombres que militan en turismo de carretera. Cada día se suma al parque de esta categoría una máquina nueva, prolijamente preparada, que tiende hacia esa evolución que muchos no quisieron comprender y otros atacaron ciegamente. 1967 será una revelación en TC, pero mientras tanto, ya hay exponentes formidables en carrera. Es una epidemia de salud para nuestro automovilismo. Bienvenida.

Es muy probable que Vicente Formisano, un verdadero factor de renovación e investigación en nuestro automovilismo, reaparezca en la cuadragésima carrera del Club Atlético Rafaela que se realizará el 23 del mes próximo. Su presencia depende de la llegada, a tiempo, de unos elementos complementarios para el motor de la nueva y revolucionaria máquina que está preparando en su taller de la calle Las Heras.

Se trata de un aparato que, como los que vienen incorporándose al Gran Turismo de Carretera, tiende a presentar una línea de coche gran sport. La estructura es fundamentalmente la original de fábrica del Barracuda, conservándose la enorme luneta trasera, cuyo transparente se prolonga hasta la abrupta terminación de la carrocería en su parte posterior. Es decir, no tiene tapa de baúl. En cuanto a dato importante sobre medida de seguridad, debe consignarse que todo el interior del coche ha sido reforzado con una especie de jaula que actúa como "chassis", otorgando mayor rigidez a toda la estructura.

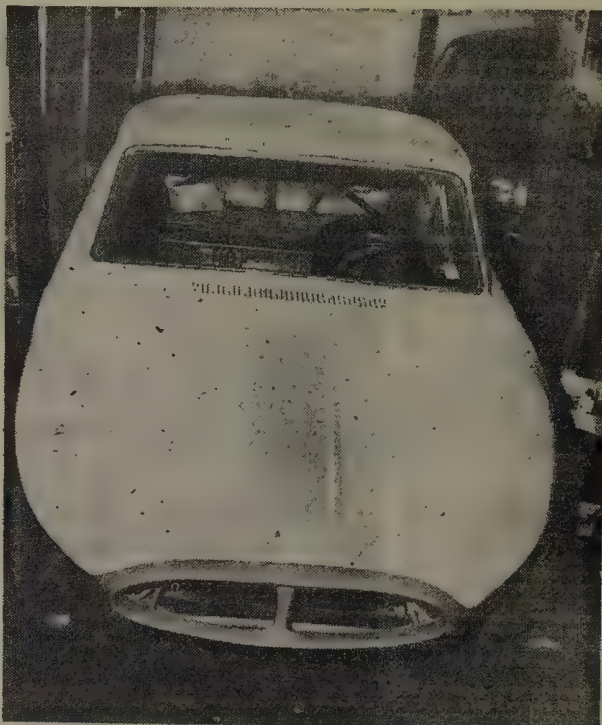
El aspecto exterior e interior es lujoso, sus líneas fluidas y penetrantes, cuidadas en todos los detalles como ya es común en la mecánica Formisano. Anteriormente, por ejemplo, que la palanca de cambios se presentaba forrada en fino cuero y que el tapizado es de los que se utiliza en máquinas de gran turismo europeo. Para la vista, se trata de un auto sensacional.

LA UNIDAD MOTRIZ

El motor es un Valiant I de 3.000 centímetros cúbicos de cilindrada y carrera corta, puesto que sus cilindros tienen un diámetro de 90 milímetros por 73 milímetros de recorrido. El motor, a un régimen de 6.500 revoluciones por minutos alcanza una potencia máxima de 210 HP.

Se le ha aplicado carburadores Weber duales, de tipo horizontal, cuya garganta es de 45 milímetros. La compresión está en el orden de 9,5:1.

El auto ha sido pintado con los colores internacionales que distinguen a la fábrica Chrysler: blanco, rojo y azul. En cuanto al rodado, se le aplicó llantas de competición de 16 pulgadas.



Aspecto frontal de la funcional máquina. La foto ha sido tomada desde arriba y permite observarse la homogeneidad de líneas. La trompa profunda, contrasta con el corte abrupto de la cola. Es una joya

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

¿COBRAR EN LUGAR DE PAGAR?

En Pergamino los organizadores se equivocaron y casi malogran la gran fiesta automovilística. Pretendían cobrar 3.500 pesos de inscripción a los corredores, olvidando que en la actualidad el participante es el que aporta todo para el éxito de una competencia. Cuando estamos prácticamente en el momento en que debe pensarse seriamente en pagar primas de largada, es ridículo que se siga con la política de la inscripción. Esto va también para el ACA, en el Gran Premio. No puede ser. Todos saben lo que cuesta competir y algunos organizadores pretenden ignorarlo. Hay que elevar la mira y buscar "divisas" por otro lado. ¡Ah! Las rutas son públicas, de manera que para cobrar entrada al público debe trazarse circuitos privados. Valga esto también para los pergamineses que, al final, dijeron que el pago era voluntario, porque caso contrario peligraba la organización. Claro que al que "voluntariamente" no pagaba, no lo dejaron entrar. Lo demás todo bien, pero para otra habrá que llamarse mejor, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

Poco antes de largar en Pergamino, Borden cambió su caja "Corvette" por una Mercedes Benz con sobremarcha, a la que se anuló un engranaje para estar en lo reglamentario y aprovechar el viento de cola. Las cosas no le salieron bien.

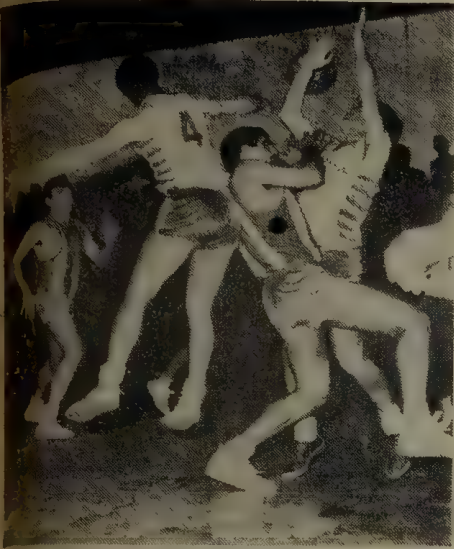
Falretti en cambio, pedía una "Corvette" a gritos y le fue negada. ¡Corrió con primera y segunda semiengranadas y... ganó! En el parque cerrado reprochaba lo que consideró mal gesto por no prestársele la caja.

Juan Luluaga roló a 230 k.p.h. en la recta a Colón. Fue con multiplica 3,38 y rodado 700 por 16 atrás. El 7 bancadas con tres carburadores Weber fue la sensación de la carrera y casi gana. "Pichón" se consagró y pasa a ser candidato de punta.

Vicente Sergio tuvo problemas de multiplicación: muy larga. Además, rompió engranaje de la segunda velocidad. Tiene una "bomba", pero debe aclimatarse. No sea que lo explote en las manos...

Conti, el gran preparador, se consagró como piloto en forma definitiva. Tiene una gran máquina y un gran porvenir. Così no larga: apenas tuvo tiempo para cambiar el diferencial.

"Bamse" da la razón al columnista: parará —no va a Pehuén— a causa de resistencia. Al efecto, él le dijo: "Reduciré velocidad".



■ Intenidad y dureza. Romanella (Racing) comete un error fust contra Yungger, el colgarse de su brazo. Los de Avellaneda ganaron con sueto...



■ Ataque zonal de Racing. Romanella con la pelota busca la posibilidad de infiltrarse, lo que no le resultará fácil, pues la defensa de Scholem está bien plantada y atenta. Pero jugada aparte, hay algo de esta foto que conviene destacar: Dentro de la cancha hay pública. ¿Hasta cuándo sucederá esto?

TANTEOS BAJOS Y UN INVICTO MENOS

Resultados imprevistos arrojó la cuarta fecha del Campeonato Oficial de la Asociación Porteña. Deportivo Buenos Aires en su cancha derrotó a San Andrés y Defensores de Santos. Luján sucumbió en su gimnasio ante Obras Sanitarias, perdiendo el título de invicto.

La jornada produjo los siguientes resultados. En la Zona "A", Gimnasia y Esgrima 80, Comunicaciones 46; Deportivo Buenos Aires 57, San Andrés 4. Racing (visitante) 88, Scholem Alejem 55. En la zona "B", Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque 67, Boca 56; D. S. Lugares 66, Obras Sanitarias 73; Villa Crespo (visitante) 70, Morón 70 y Circulo Urquiza 86, Ciudad 56. La zona "A" es encabezada por Racing con tres puntos y la continuación Gimnasia y Esgrima, Alejem y 17 de Agosto con dos. En la "B" Villa Crespo y Obras Sanitarias puntúan invictos con tres partidos, seguidos por D. S. Lugares y C. Urquiza con dos.

PRIMERO TRAMPA DE DEPORTIVO

Victoria justa y merecida por su mayor acción a lo largo del encuentro. Que puede dividirse en dos partes. Una favorable a San Andrés.

Desde los primeros instantes tomó el mando del juego y mediante entra-

das profundas de Ibañez se fue alejando en el marcador; llegando a marcar una ventajita de 12 puntos (20-8). Pero a partir de los quince minutos del tiempo inicial varió la tónica del partido. Mejoró la labor defensiva y ofensiva de los locales. Empezó a funcionar la media distancia que había tenido escasa fortuna hasta ese entonces. Pudo jugar la visita y se llegó al término de la primera etapa con un empate en 24 puntos. Pocos minutos, explicable por el fuerte viento que cruzaba la cancha y que no permitía lanzamientos de larga distancia.

En el período final aumentó la intensidad, y la paridad continuó hasta el final. Siempre llevando la supremacía Deportivo Buenos Aires con un plan definido y con fuerza en todos sus integrantes. No sorprendió la victoria. El ganador tuvo valores fundamentales en Braun, Arellano y Ricardí y en la visita el siempre virtuoso Oscar Ibañez.

Dirigieron los señores Francisco Seibane y Raúl Milan y los equipos formaron de la siguiente manera:

Deportivo Buenos Aires: Ricardí 9, Tocallí 0 (x), Brun 18, López 8, Bulit Cofi 2 (x) (formación inicial); Frontoni 5, Arellano 12 (x), Valiño 3. Total 57. D.T.: Héctor Trotta.

Deportivo San Andrés: Aldariz 4, Espadas 0, Puntí 6 (x), Ibañez 26, Mar-

tínez 7 (formación inicial); Pérez 5, De Natale 4, Total 58. D.T.: Juan C. Bertolo.

♦ VICTORIA AJUSTADA DE RACING

Merced a su levantada final Racing logró obtener la victoria. El partido fue de trámite discreto y con acciones enredadas por la escasa comodidad de la cancha que incidió en el libre desenvolvimiento de los jugadores. Scholem Alejem, más organizado y con mejor labor de conjunto, se colocó desde el comienzo del encuentro en ventajas por el trabajo de Sosa y Grimberg, muy acertados en la media distancia. La etapa inicial concluyó con la victoria del local por 24 a 19.

Racing se movió en base a las individualidades de Guerrero y Araujo y recién en los últimos minutos, merced al acierto debajo del tablero de Chaer logró pasar al frente y concluir victorioso.

Los equipos formaron de acuerdo al siguiente detalle. Dirigieron Osvaldo Vázquez y Santiago Sarza.

Racing: Guerrero 13, Araujo 12, Chaer 16, Villa 12, Tapia 0 (formación inicial); Closas 2 (x), Romanella 4, Carrizzo 0. Total 58. D.T.: Enrique Pi. **Scholem Alejem:** Grimberg 17 (x), Postel 4, Blutrach 4 (x), Sosa 14, Yungger 4 (formación inicial); Spitzman 6, Kohan 2, Maurer 4. D.T.: Abelardo Dasso. Total 55.



■ Una pregunta surge viendo esta foto: ¿básquet o fútbol? Pareciera que Ricardí va a despejar con la cabeza un remate de Aldariz. Pero no es así. Es una jugada normal del partido Deportivo Buenos Aires-San Andrés, en el que se impusieron con facilidad los primeros

¿NO LE PARECE?

LOS FAMOSOS COMENTARIOS DE

AMERICO BARRIOS

TODOS LOS DIAS A LAS 11.54

¡ESTE UD. SEGURO!

LA ACTUALIDAD DEL MUNDO EN LA VOZ DE

MARIANO PERLA

DE LUNES A VIERNES A LAS 12.50

IMPACTOS POPULARES DE
Radio Colonia

LA META DEL CRACK



1954 — Heroico inscribió su nombre en la máxima prueba para los productores, superando a Los Cueros y Dorán.



1952 — Branding se aproxima a la meta y consigue adjudicarse la triple corona, dejando lejos a Money y a Obolensky.

HISTORIA EN 84 PARTES



IRINEO LEGUISAMO

LEGUI, EL MAS EFICAZ

No fueron pocos los jockeys que lograron ganar dos veces el Derby. Pero cinco, solo el maestro Irineo Leguisamo. El extraordinario piloto de todos los tiempos lo corrió más veces y obtuvo el mayor número de triunfos que registra la historia entre los pilotos. Con su postura maestra puso en el disco triunfal los nombres de Lombardo (1924), Payaso (1932), Requebro (1933), La Misión (1940) y Seductor (1946). Con Requebro le hizo puesta a Tamesis, en uno de los finales más emotivos que registra la historia del Nacional.

Solo un caso de doping a lo largo de las 82 ediciones. Fue el de Quemao, en el año 1926. Luego de disputada la prueba las autoridades comprobaron que había ganado bajo la acción de alcaloides. Pero como el reglamento no lo preveía, se dio válido su triunfo. Después se agregó el artículo 36, que reprime el doping.

La última potranca que ganó el Nacional fue Miss Grillo, lo obtuvo en el año 1945, con los colores del stud El Grillo.

El jockey más joven que ganó el Derby tenía apenas 11 años. Se llamaba José Vieira y tuvo la satisfacción de llevar al triunfo a Souvenir.

El cuidador Juan Lapistoy retiró a tres ganadores del Nacional. En el año 1946 a Seductor, en 1947 a Doubless y en 1962 a Irmak. Y tiene ahora a Forli para seguir la serie.

La historia del Gran Premio Nacional, máxima competencia para los productores que procuran alcanzar el más alto galardón, arranca del año 1894, uno después de la fundación del Jockey Club. Y consta de 84 partes, todas las cuales agregan un motivo de gran valor, realizando la importancia que guarda esta gran competencia dentro de las grandes realizaciones nacionales. Desde el año 1899 mantiene su actual condición para productos de tres años, y se disputó siempre sobre el tiro de 2.500 metros. Su primer ganador, Souvenir, percibió un premio de 3.000 pesos, y al correr de los años esa suma fue modificándose, para llegar en la actualidad a los \$ 6.000.000 que reparte.

♦ 84 GANADORES

En interrumpidamente se corrió el Derby en todas las temporadas. Y a pesar de haberse disputado 82 veces, su historial registra 84 ganadores. En dos oportu-

nidades se definió por empate. Fue en los años 1894, que compartieron el triunfo General Lavalle y Ezequiel, y en 1933, entre Tamesis y Requebro.

♦ ALTO DIVIDENDO

El dividendo más alto del Derby se registró en su primera edición. El mestizo

Souvenir produjo a ganador \$ 823,21. Tal, el año pasado dio \$ 4,10.

♦ POSTERGADO

Cinco veces fue postergado el Gran Premio Nacional por mal tiempo. Ocurrió en los años 1912, 1928, 1959, 1944 y 1948. El primero de esos años lo ga-

nó San Jorge, de la Pette Ecurie. Y los restantes Panferrina, Embrujo, Churrinche y Penny Post.

♦ TRIPLE RODADA

No todo fue alegría en el Nacional, que siempre se corrió en las primeras reuniones de octubre. En el año 1914 se produjo una triple rodada, impresionante por la forma de caer los pingos. Pero, afortunadamente, no tuvo consecuencias mayores. Se desplazaron por la arena Aventurero, con Luis Laborde; Bismark, con Alfredo Navarro, y Retrecho, con Celestino Fenucci. Y ganó ese año Smashor, con los simpáticos colores del desaparecido stud Gran Muneca.

♦ TRES MESTIZOS

Tres mestizos inscribieron sus nombres en esta importante prueba. Claro que fue antes de que se limitara a caballos de pura sangre. Y sus héroes resultaron Souvenir, en 1894; Surprise, en 1895 y Niobe, en 1892.



JUAN LAPISTOY

PAYASO CON EL RECORD

Muchos hechos curiosos y de trascendental importancia enmarcan a la gran prueba del domingo en Palermo. Y uno de los más importantes lo constituyen las marcas. Souvenir, en su primera edición, echó 2'52" para recorrer los 2.500 metros. Y al irse mejorando la pista los tiempos fueron reduciéndose. En el año 1923 cayó el record que se mantiene actualmente para esta competencia. El famoso hijo de Rehecho, crack indiscutido de su generación, echó 2'33", y los que más se le acercaron fueron Branding, en 1962, y Tai, recientemente, al marcar 2'34".

Muchas potrancas inscribieron sus nombres en esta gran competencia. Y una, La Misión, obteniendo la cuadruple corona. La notable hija de Congreve realizó el mérito extraordinario de su gran campaña con el precioso galardón que ostentan las grandes figuras de nuestro turf.

Ocho formidables campeones lograron imponerse en las cuatro grandes pruebas de la temporada, consagrándose en distintas épocas por su poderosa calidad. Y fueron ellos Piedad, permit, el coloso Old Man, el insuperable Botafogo, el pampa Minezal, La Misión, Yatazo y Maanial. ¿Se agregará a esta estupenda lista el nombre de Forli? Todo señala la posibilidad de que así sea. El crack del Riqui llega al Nacional con los mayores títulos y la prestancia de un auténtico campeón.

Souvenir, el Primer Ganador



Este fue el último final del Derby, Tai alcanza la meta frenando la carga de la potranca Vit Reina y estableció uno de los mejores tiempos para esta gran prueba. Tercero quedó Niquititi, que hizo una gran carrera. El valioso hijo de Tahoe dio con este gran triunfo por finalizada su campaña, pues una ligera afección lo alejó definitivamente de las pistas muriendo al año siguiente.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Volverá a sortear mañana la Lotería de la Provincia de Buenos Aires. Y lo hará presentando un programa de 21 premios mayores, el más importante de los cuales reparte \$ 3.900.000. La jugada dará comienzo a las 18 horas y por espacio de sesenta minutos estarán en marcha los globos dejando oír las botellas agradecidas. He aquí el detalle completo de la extracción, con los números que surgen de nuestro exclusivo sistema de orientación.

21 Premios
Mañanas a las 13
Los más atrados
Centena
1
36 sorteos
Decena
2
20 sorteos
Unidad
8

32 sorteos
Tres cifras indicadas
128
Dos números atrados
36
Redoblada fídeli
26
Atrados a los premios
34
25 sorteos sin salir
12

20 sorteos sin salir
91
18 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
934
Combinación segura
12
Programa para mañana
1 de \$ 3.900.000
1 de \$ 600.000
1 de \$ 210.000

1 de \$ 45.000
2 de \$ 24.000
4 de \$ 12.000
10 de \$ 6.000
Las últimas 10 grandes
28.374 7.739
27.365 20.644
8.349 26.035
16.763 14.665
12.482 21.766

Uno Extremameño Para el Juego Diabólico

Un interesante programa compuesto de ocho carreras se disputará el sábado en el Hipódromo de Palermo. Dentro del mismo, que cuenta como base el premio especial Ligaroti, la cada día más apasionante apuesta triple ofrecerá a los dos de emoción para los que gustan de seguirla hasta el final. Dará comienzo en la milla del segundo evento, donde potrancas perdedoras ofrecerán el espectáculo en una interesante contienda, ya que las chances son muy parejas. Luego, y en el segundo paso, potrillos perdedores deberán recorrer dos kilómetros y medio para poder servir de puente a la victoria que debe concretarse en el cuarto turno, donde ganadores de una se jugarán enforos a lo largo de 1600 metros. Como puede observarse la popular jugada brinda todas las alternativas para que los aficionados cooperen en la compra de vales y su esperanza, que se mantendrá latente hasta que el último de los ganadores cruce la raya de la prueba final. Este comentario completará el panorama de las corridas y partidas de todos los participantes en cada una de las pruebas, como una contribución al éxito de la empresa.

LE TOCA A EXTREMENA

Es evidente que de todas las inscripciones en el premio Lobarzo, donde comienza la triple, EXTREMENA es la que cuenta con mayores posibilidades de imponerse. La defensora del título Don Yayo tiene performances muy meritorias, ya que de solo cuatro presentaciones en tres de ellas se clasificó segunda, siendo escalables las que consiguió en pos de Petalía, a tres cuartos de cuerpo, y últimamente de Nature, que ya ganó su segunda. Es por ello que la hija de Mefistofeles y Extremadura cuenta con el voto de la mayoría, ya que aparte de sus excelentes demostraciones de responder plenamente a los desvelos de Salvatierra, que no la ve perder contra las rivales que le salieron al paso y que ya a última de ellas dejó en el camino, como, por ejemplo, a la VIRAZON, que cuida Penna. Esta defensora del título ha ostentado dos tercios en su corta campaña, que previsan de una mejor actuación en el futuro y como su trainer la tiene al pelo, puede hacer una fuerza de lo previsto a la de Salvatierra. Quedamos, pues, en que no debemos temerle del todo a la hija de Seductor, ya que sus servicios han llamado la atención por lo destacado. Como tercera en discordia debemos citar a MAGAS, una debutante del Iwa, que promete hacer su estreno en excelentes condiciones de entrenamiento. Es la hija de Retrial y Monarquía que está al cuidado de José Maldotti y en sus trabajos ha evidenciado

una precocidad que puede hacerla terciar por la victoria, en caso de no extrañar el estreno. Y para recomendar una sorpresa factible diremos que FROMETIDA buscará una rehabilitación que cuenta con sus performances anteriores al sexto de Estrellina, ya que lo había hecho mucho mejor, respondiendo en algo al training que le brindó Etchechoury.

OTRO QUE SE CAE SOLO

Parece que las hijas de poco dividiendo están a la orden del día. Como Extremena, el ANDOVER de la caballería L.I.N. estará recomendado por sus tres últimas performances que lo destacan. Rhanthos, Snow Cake y Falstaff lo postergaron correlativamente y a base de ello se asientan las pretensiones del zaino colorado que cuida Saccone. Como su entrenamiento no ha sufrido merma, el hijo de Biron y Ariadna debe conseguir al fin su primer triunfo, sin temerle a un CORTIJO algo venido a menos, pero que siempre resulta peligroso por la evolución que va evidenciando en el training. Siempre en el marcador el descendiente de The Rabbi y Calina, que cuida Liceri, irá a la carrera con el visto bueno de los "tacheros" y sin necesidad de apelar a ninguna Martingala para quebrar la guine. Uno que será peligroso por lo bien que se conduce en privado y pasando por alto su única y mal performance, será el TAMURE, del stud Juncos, reaparece el estudiante Sincopa y es capaz de imponer su ritmo

al compás del entrenamiento a que lo hizo sosegar Juan Lapistoy.

Otro "pan y chorizo" como dirían en la popular, se vislumbra en la carrera donde finaliza la jugada. Se trata de DIABOLICO el buen hijo de Arturo A. y Sibila que debe de rehabilitarse ampliamente del traspie sufrido al llegar sexto de Rhanthos muy lejos y en 2200 metros, ya que anteriormente había triunfado holgadamente sobre Chalet en la milla, tras haberse clasificado en pos de Royal Guard en 100 metros menos.

Por ello el defensor de los colores de la caballería "El Turf" está en condiciones de superar esa mala actuación, debido a la buena mano de Vozon. Pero no será tan fácil la cosa para el zaino ya que deberá enfrentarse con un MATAIDI, que viene de galopar a sus rivales en su última presentación y que ha seguido el training como para ganar cualquier carrera de su categoría. Y en verdad que no le falta razón a García para decir que tiene un buen elemento, ya que el Prince D'Or lo demostró a poco de su debut.

Para oponerse a las pretensiones de sus anteriores, estará POUSSIN presente en la lucha. Ya sabemos como ganó el alazán de Alfonso Elias al debutar y si como espera Salvatierra responde de lleno a sus ejercicios agregando a ello su fuego para las topadas, es muy capaz de volver a ganar con un injusto dividiendo. Andá bien el hijo de Cuadro y está en un plano de igualdad con el ROYAL GUARD del Arroyo Dulce, que luego de ganarle a Diabólico siguió ensayando

en buena forma, dando la pauta de lo bien que conduce a sus pupilos en el training el veterano Juan Lapistoy.



Andover, escolta de Snow Cake en la carrera que muestra la foto, competirá en el premio Lomond, donde continúa la triple sabatina. El zaino de Saccone está en condiciones de quebrar la racha de segundos que lo persigue

HIPÓDROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA			
1600 metros A las 11			
1	Posterior	56	H. Clafardini
2	Ana-Cua	56	R. Encinas
3	Alba-Cua	56	J. Torres
4	P. del Este	56	P. Celman
5	Felice	56	J. Ibarra
6	Chirlita	56	G. Rivero
7	Torch Son	56	J. Corso
SEGUNDA CARRERA			
2500 metros A las 11.45			
1	R. L'plo	59	E. Jara
2	Taleo	55	A. Etchart
3	Veneno	55	I. Leguizamón
4	Codolar	54 1/2	O. Barattucci
5	Carmody	54	O. Cosenza
6	R. Smón	52 1/2	R. Encinas
7	Pacstown	50	G. Rivero
TERCERA CARRERA			
1800 metros A las 12.35			
1	Camincha	57	X. X.
2	Deep Eyes	57	O. Tévez
3	P. Cluchy	57	E. Jara
4	Balcay	57	H. Núñez
5	Plester	57	R. Clafardini
6	Corcira	57	E. García
7	Touche	57	P. Irigoyen
8	Dorys	57	X. X.
9	Hayri	57	A. Quinteros
10	Baraka	57	no correrá
11	Scipiora	57	A. Dominguez
12	U. Cañón	54	J. Caro
13	P. Imperial	54	I. Leguizamón
14	Bocatta	54	A. Etchart
15	Fogositad	54	D. Torrella
CUARTA CARRERA			
1100 metros A las 12.35			
1	Oscuroti	56	J. Schmit
2	Displente	56	A. Etchart
3	Color	56	J. Camoretti
4	Maru	56	X. X.
5	Vértice	56	J. Ortiz
6	Big Shot	56	G. Pérez
7	Marrakech	56	O. Dominguez
8	Dall	56	P. Sierra
9	Fenomenal	56	H. Clafardini
QUINTA CARRERA			
1600 metros A las 14.10			
1	Chapeo	57	no correrá
2	Chubará	57	no correrá
3	Rumores	57	H. Anacona
4	Aristol	57	G. Pérez
5	Tower	57	J. Lavía
6	Truly	57	no correrá
7	Ricasoli	57	J. Martino
8	Pimador	57	J. Schmit
9	Agram	57	R. Encinas
10	P. Cesáreo	57	M. Solbiati
11	Pal'ontos	57	R. Clafardini
12	Can-Do	57	E. García
13	Arbitrario	57	O. Nardi
14	El Federal	57	O. Cosenza
15	Acurado	57	E. Jara
16	Faraz	57	L. O. García
17	Barzo	57	no correrá
18	Basado	57	no correrá
19	Le Fife	57	no correrá
20	T. Wing	57	J. Torres
21	Gorilla	53	J. Rolón
22	Pass By	55	no correrá
23	Busomwar	53	no correrá
SEXTA CARRERA			
2500 metros A las 15			
1	Forli	57	R. Zapata
2	El Gu'rrero	57	O. Dominguez
3	Eureko	57	C. Montegro
4	Atónito	57	O. Nardi
5	Falstaff	57	J. Torres
6	Never Fall	57	no correrá
7	Don Cake	57	A. Sánchez
8	Proposal	57	H. Clafardini
9	Tebas	54	A. Etchart
SEPTIMA CARRERA			
1100 metros A las 15.50			
1	Urus	56	O. Nardi
2	Salitre	56	A. Etchart
3	S. Hermoso	56	O. Cosenza
OCTAVA CARRERA			
1000 metros A las 16.40			
1	Cataluña	56	O. Nardi
2	Tudor Blue	56	A. Etchart
3	Bensonia	56	J. Schmit
4	Loma	56	J. Contreras
5	Sinacal	56	O. Sánchez
6	Samohu	56	no correrá
7	Cochler	56	J. Hidalgo
8	Tamako	56	O. Cosenza
9	Black Lilly	56	J. Torres
10	Noctet	56	no correrá
11	Valse	56	C. Riero
12	Negra Mary	56	X. X.
13	Torguea	56	R. Cariga
14	Good Luck	56	A. Sánchez
15	Sultania	56	J. Walsh
16	Embla	56	D. Torrella
17	Cantalant	56	X. X.
18	Cortona	56	A. Dominguez
19	Dulce Tesi	56	no correrá
20	Litara	56	no correrá
21	Salustiana	56	H. Guerrero
NOVENA CARRERA			
1600 metros A las 17.20			
1	His Boy	50 1/2	C. Montegro
2	H. Cuando	50 1/2	E. Jara
3	Mad'lor II	59	M. De Santis
4	Mooman	59	no correrá
5	Arasura	59	O. Nardi
6	Leoncito	58	X. X.
7	Marcos	57	A. Etchart
8	Secoter	57	R. Clafardini
9	Chismoso	57	P. Yarrago
10	Hav'lo	56 1/2	H. Ortega
11	QueGorro	55	X. X.
12	Snow Cry	55	C. Sauro
13	T. de Flor	54	X. X.

PUESTA TRIPLE Para el Sábado en Palermo PERFORMANCES

Triple Segunda Carrera — Premio LOBEZNO — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado, 56 kilos — Distancia: 1600 metros A las 12.35

ULT. PERF	ANOTADOS	JOCKEYS	ok. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
1	VIRAZON	12	R. Clafardini	3/56 Seductor-B. Mast	38 R. Clafardini 56 k. a 8 cps. de Nature 56 - 1'39"15, 1.545.450 en 16.625.450 H.P. N. 18/9/65
2	EXTRAORDINARIA	12	no correrá	3/56 Magnun-Exallada	28 C. Gamarra 56 k. a vs. cps. de R. Gully 53 1/2 - 1'56"15, 40.925 en 640.325, L.P. N. 14/8/66
3	PAYILLORE	6	F. Maldonado	3/56 Biron-Papada	4 F. Maldonado 56 1/2 k. a 7 cps. de Estrellina 56 - 1'38"35, 27.400 en 15.125.850 H.P. N. 3/9/66
4	BUCHUA	12	O. Cosenza	3/56 The Rabbi-Peulita	
5	CARAPUSE	16	J. Lococo	3/56 Tobago-Carabaya	2 J. Rolón 54 k. a 6 cps. de Con Lucha 56 - 1'42"28, 28.950 en 320.775, L.P. N. 21/8/66
6	URILLA	1	A. A. Dominguez	3/56 Revoce-Hecuba	78 A. A. Dominguez 56 k. a vs. cps. de Petalía 56 - 1'32"35, 189.400 en 16.164.550, H.P. N. 21/8/66
7	RANS	6	G. Pereyra	3/56 Melp'ido-Ex'luca	66 G. Pereyra 53 k. a vs. cps. de Estrellina 56 - 1'52"15, 132.400 en 5.121.000, H.P. N. 28/8/66
8	EMPHILIDE	20	V. Emuolo	3/56 Raivoles-Exelidura	
9	VIRGINHOTA	4	R. Rutili	3/56 Presidium-D. Hill	8 R. Rutili 56 k. a 1 cpo. de Millie 53 - 1'31"15, 7.750 en 573.775, L.P. N. 19/8/66
10	METALLA	3	E. Jara	3/56 Yantoro-Mirra	
11	FOUR ROSES	5	J. Ortiz	3/56 Turreno-Gin-Gala	3 J. Ortiz 56 k. a vs. cps. de Estrellina 56 - 1'38"35, 627.050 en 15.125.850, H.P. N. 3/9/66
12	ONDULETA	13	G. Pérez	3/56 Esta'pido-Sugracia	50 R. Alberlini 56 k. a 7 1/2 cps. de Estrellina 56 - 1'38"35, 2.023.100 en 15.025.850, H.P. N. 3/9/66
13	PROMETIDA	9	N. Fernández	3/56 Pusi'no-Misconita	66 A. A. Dominguez 56 k. a vs. cps. de Nature 56 - 1'39"15, 245.250 en 16.625.450, H.P. N. 18/9/66
14	SHETING	11	no correrá	3/56 Poderoso-Sonada	
15	MAGAS	8	X. X.	3/56 Retrial-Monarquía	
16	ATRAIDA	10	no correrá	3/56 Attractor-Impy	
17	EXTREMENA	19	J. Torres	3/56 Mel'etes-Ext'dura	29 A. Etchart 56 k. a 4 cps. de Nature 56 - 1'39"15, 1.705.550 en 16.625.450, H.P. N. 18/9/66
18	FANCHETTE	14	C. Sauro	3/56 Gric-Franckiska	74 R. Etchart 56 k. a vs. cps. de Felice 56 - 1'41"35, 181.550 en 4.925.250, H.P. N. 27/8/66
19	RENDINA	18	J. C. Strar	3/56 Autócrata-R. Dama	58 R. Alzamora 55 k. a vs. cps. de Ana-Cua 55 - 1'31"45, 667.300 en 6.818.650, H.P. N. 29/8/66
20	ITWILDO	15	L. O. García	3/56 Xaret-Ivresse	
21	BONVIS	7	O. Tévez	3/56 Bonin-Vi-la-Tengo	

CANDIDATA: EXTREMENA (17)

ENEMIGA: VIRAZON (1)

SERIA RIVAL: MAGAS (15)

LA SORPRESA: PROMETIDA (13)

Triple Tercera Carrera — Premio LOMOND. Para potrillos de 3 años que no hayan ganado, 56 kilos. — Distancia: 2500 metros A las 13.25

ULT. PERF	ANOTADOS	JOCKEYS	ok. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
1	CORTIJO	3	C. Sauro	3/56 The Rabbi-Calina	38 A. Etchart 56 k. a 2 1/2 cps. de Falstaff 56 - 2'38"15, 1.089.750 en 5.000.050, H.P. N. 18/9/66
2	CAMPADOTRO	1	G. Pereyra	3/56 M'pensado-Apura	66 G. Pereyra 53 k. a vs. cps. de Falstaff 56 - 2'38"15, 38.200 en 5.000.050, H.P. N. 18/9/66
3	PARLANTE	6	N. Vismara	3/56 Anarant-Papada	66 U. R. Zapata 56 k. a vs. cps. de Falstaff 56 - 2'38"15, 337.200 en 22.937.350, H.P. N. 7/8/66
4	ANDOVER	12	O. Nardi	3/56 P'd'Or-Matilde	2 J. Torres 56 k. a 2 cps. de Falstaff 56 - 2'38"15, 1.578.700 en 5.000.050, H.P. N. 18/9/66
5	LOCATIVO	7	no correrá	3/56 Domislar-L. Linda	9 J. Romero 56 k. a vs. cps. de A. Fool 56 - 2'17"27, 252.600 en 464.750, H.P. N. 17/9/66
6	TAMURE	2	R. Zapata	3/56 Sideral-Sincepa	70 R. Zapata 56 k. a vs. cps. de Bamburá 5 - 1'38"15, 3.064.150 en 15.735.250, H.P. N. 31/8/66
7	BRUQUET	4	A. A. Dominguez	3/56 V. Roll-Cristina	

CANDIDATO: ANDOVER (4)

ENEMIGO: CORTIJO (1)

SERIA RIVAL: TAMURE (6)

LA SORPRESA: PARLANTE (3)

Triple Cuarta Carrera — Premio LAON. Para potrillos de 3 años ganadores de una carrera, 56 kilos — Distancia: 1600 metros A las 14.10

ULT. PERF	ANOTADOS	JOCKEYS	ok. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
1	ROAD MAKER	1	O. Chamorro	3/56 M. Tracks-Serenely	69 C. Sauro 56 k. a 6 cps. de Sápalo 56 - 1'41"35, 1.567.000 en 4.193.050, H.P. N. 21/8/66
2	DIABOLICO	6	J. Leguizamón	3/56 Arturo-A. Sibila	50 I. Leguizamón 56 k. a vs. cps. de Rhanthos 56 - 1'17"45, 836.750 en 2.820.050, H.P. N. 18/9/66
3	LIMBO	3	E. Jara	3/56 Tobago-Exelidura	28 E. Jara 56 k. a 1 1/2 cps. de Vero 55 - 1'58"25, 654.800 en 8.944.600, S.I. N. 13/9/66
4	MATAIDI	1	O. Nardi	3/56 P'd'Or-Matilde	10 O. Nardi 56 k. a 2 cps. de Chauvinig 56 - 1'30"35, 801.250 en 2.552.350, H.P. N. 18/8/66
5	ROYAL GUARD	10	H. Clafardini	3/56 Sideral-Exelidura	10 A. Etchart 56 k. a 1 1/2 cpo. de Diabólico 56 - 1'30"35, 3.608.200 en 15.628.500, H.P. N. 15/8/66
6	BL ROUS	5	O. Cosenza	3/56 Bolshoi-Eleba	10 O. Cosenza 56 k. al pzo. de R. Martin 56 - 1'38"45, 2.342.050 en 16.416.200, H.P. N. 10/9/66
7	POUSSIN	4	J. Torres	3/56 Cuadro-Polonesa	10 J. Torres 56 k. a 1 1/2 cpo. de Astures 56 - 1'38"45, 1.224.250 en 19.944.200, H.P. N. 11/9/66
8	EXPRESS STREET	2	O. Tévez	3/56 BullDog-Dodona	40 J. Valet 56 k. a vs. cps. de Eurreko 56 - 1'41"35, 48.800 en 2.911.725, L.P. N. 2/8/66
9	ESCORON	3	J. Valet	3/56 Vitello-Tenencia	10 A. Sandoval 52 k. a 1 cpo. de Raser 53 - 1'41"15, 334.625 en 591.875, L.P. N. 2/8/66
10	LAGONAR	11	no correrá	3/56 Poderoso-Sh.Dow	19 H. Clafardini 55 k. a 1 cpo. de Lionel 55 - 1'41"15, 4.811.400 en 10.200, H.P. N. 1/9/66
11	PICAL	7	X. X.		

CANDIDATO: DIABOLICO (2)

ENEMIGO: MATAIDI (4)

SERIA RIVAL: POUSSIN (7)

LA SORPRESA: ROYAL GUARD (5)

Volverán a Toparse en la Última del Sábado



1°	\$	12,000.000	2355
2°	"	1,000.000	228
3°	"	300.000	702
4°	"	120.000	720
5°	"	60.000	2750
6°	"	24.000	877
7°	"	24.000	1513
8°	"	24.000	2675
9°	"	24.000	3497
10°	"	24.000	3609

CINE TEATRO RADIO

CRIMINALES EN SERIO POR TV

Los televidentes soviéticos conocieron al "delincuente tipo" de la sociedad en un programa especial de TV. Escenas de un proceso y una visión ilustrativa de la "lucha contra la delincuencia" iniciada en Rusia. En otro tiempo estos hechos no se hacían públicos. Ahora se transmiten por TV, a una hora de gran audiencia.

La cabeza rasurada, un rostro tomado de frente y de perfil. Así fue mostrado el "delincuente tipo" de la sociedad soviética por los canales de televisión. En la primera parte de la crónica negra en Rusia obtiene tanta publicidad como fines evidentemente educativos, porque se trata de "movilizar todas las fuerzas" en la lucha contra los delincuentes juveniles, los vagabundos y los borrachos molestos. La novedad sorprendió a los televidentes. En las horas de mayor concurrencia frente a los aparatos de TV, se mostró una historia bastante fuera de lo común: un señor contando que, en medio de una explosión violenta, se desató a romper todo y a agredir a su mujer y a sus compañeros. "Puede explicar por qué lo hizo?", le preguntó el juez. "No, no puedo explicarlo", fue la respuesta.

Las escenas del proceso se transmitieron por televisión. Luego se ofreció una visión ilustrativa de esta "lucha contra la delincuencia", que del dictado legal ya ha pasado a la práctica.

La situación es bastante grave. De otro modo no se justificarían tantos discursos alarmantes; pero lo interesante es ver cómo se la intenta solucionar en estos "nuevos tiempos". Durante la época de Stalin, en realidad, también existían delincuentes y borrachos. Pero la represión se llevaba a cabo con el mayor silencio. Oficialmente, la delincuencia "no existía". Ahora se la admite públicamente y hasta se transmiten hechos concretos por televisión, a una hora de gran concurrencia de público frente a los aparatos. La prensa no es ajena al movimiento. En general publica con más libertad la noticia de hechos semejantes.

También da a conocer la activa actitud policial para reprimirlos. Se reconoce públicamente que la situación es delicada y se llama a la población para "una defensa energética". En este sentido, se utilizan todos los medios de comunicación directa imprescindibles para lograr tales fines.

La televisión se encuentra en primera fila.

Por una Radio de 6.000 Pesos, una Grabadora Perdió a Yaco Monti y Medio Millón. 250.000.000 de Pesos Recaudó en 3 Años N. Roca. Alcón no Será Nuevaolero. Pinky Nerviosa

Muy alborozado, el larguirucho Dino Ramos festejaba ayer, en compañía de sus amigos, la conclusión del pleito judicial que o.curo autor tangüero le inició sobre su tema "El poeta lloró". La sentencia favorable que recayó sobre el litigio permitió a Ramos juntarse en la vispera con varios millones de pesos de derechos de autor, que se encontraban congelados por disposición de la justicia.

Mientras saboreaban sendos whiskys a toda y con poco hielo, Ramos comentaba desprecupadamente que ahora le quedaba continuar el juicio a su discípulo Yaco Monti, que como presentamos en su oportunidad, se desvalió del manager-autor-cómico para mediar mutuo acuerdo. Reconoció don Bim que Yaco es en la actualidad el cantante que más discos vende, al respecto narró curiosa anécdota.

Cuando Dino que cuando Yaco estaba dispuesto para grabar —aún bajo su personal égida—, él en un primer momento pensó llevarse a importante sello grabador norteamericano con el que le hizo tratos comerciales y amistosos desde hace años. Pero en última instancia se inclinó por la grabadora Odeón, la que Monti continúa.

Fue por la rabia que yo entonces tenía con Adolfo Pino, gerente de la grabadora desechada, por no haberme dado nunca una radio que le había pedido, que entonces valía 6.000 pesos y que ellos obsequiaban por relaciones "familiares". Sorriendo el último trago, dijo: "La falta de delicadeza me dio que, sobre todo cuando tantos negocios habíamos hecho juntos, desde Paraguay adelante. La cuestión es que yo no quiero regalar 6.000 pesos de un medio millón, que es lo que yo ya le lleva dejado como dividendo al sello donde graba".

Los dijo.

LOS MILLONES DE LA DIVA

Tres años consecutivos de permanencia en el cartel del teatro El Nacional, cumpliendo en el próximo mes de octubre, el procer Adolfo Stray y la cantante Néida Roca. A través de los años un millón de espectadores han en las boleterías de la revista semanal de la calle Corrientes la asombrosa suma de 250.000.000 de pesos, cifras que por sí solas hablan fuertemente de la euforia del empresario Carlos Artagnan Petit por la polidivina pareja.

Un surgio la idea de preparar, para el próximo mes, una revista que conste de una recopilación de los títulos cantados en el tiempo indicado, es decir, las frivolas piezas "Mi bello amor", "La revista está loca, loca, loca", "Buenos Aires en primavera", "El día de oro", "Esto es París" y "El compendio se titula "La revista de los éxitos", a lo que el astuto empresario agrega un subtítulo que reza: "El bueno lo mejor".

Se lanzará en cartel desde el sábado, por 30 días, y marcará las últimas horas de la multimillonaria Néida Roca en El Nacional, al menos por un tiempo ya que no se puso de acuerdo con Carlos para futuras intervenciones. Doña Néida exigió, para nuevos contratos, un porcentaje mayor aún del que actualmente percibe (10 por ciento de la recaudación) y el empresario dijo que no puede pagarlo.

ALCÓN NO SERÁ PILATO

Quiere ni pretendo emular a Pío Yoy a empujar un poco si, pero así lo requiere el personaje. En definitiva nada más. Con sus

bien definitorias palabras, el excelente Alfredo Alcón desmentía ayer los rumores vertidos por un vespertino que le mostraba como en un tris de iniciar carrera de nuevaolero.

La noticia se refiere a "El monstruo sagrado", adaptación hecha por el indiscutiblemente meritorio Norberto Aroldi sobre el argumento de "Un rostro en la muchedumbre", film yanqui de gran calidad y poca trascendencia entre nosotros, en el que se cuenta la vida de un hombre joven que, gracias a un concurso radial, se transforma a breve plazo en favorito de multitudes que conquistan con su canto. Su puerilidad y desmedida ambición le llevará entonces hacia los planos políticos, y su egolatría termina por complicarle la vida. Será la próxima obra del ciclo de Alcón.

El personaje tiene una profunda vis dramática y no se trata de superficial papel en un show, como erróneamente se divalga.

AUTOCENSURA

Azarosa situación se le planteó al dicharachero folklorista Rodolfo Zapata cuando, en el Regimiento 3 de Infantería de La Tablada, grabó un tape para el dominical ciclo "La feria de la alegría". Fue en determinado momento, en que los muchachos, todos al unísono, empezaron a pelirle insistentemente el tema "Cuchi Cuchi", que tiene ciertos estrí llos de demasiado picanterías para un programa de televisión. Finalmente, y viendo que no se podía negar, ya que iba a divertir a los soldados, optó por cantar en forma suavizada. Después se fue a visitar a los enfermos y a los castigados del cuartel.

PERSONAL SASTRERIA

Continuos ajeteos viene pasando estos días la desvuelta actriz Beatriz Taihe, quien la semana próxima estrenará obra del autor Alberto Moré en diversas zonas del Gran Buenos Aires. Le hará en compañía de su compañera ALICIA...



Dino Ramos se enojó mucho porque le negaron la radio que él quería y entonces fue que conchabó a Yaco Monti con otro sello que ya ganó con él más de medio millón.

Doña Beatriz, que debuta el próximo lunes y recién hace dos días recibió de Migré el libro, estudia estos días ha la en las horas de la noche para poder aprenderse la letra antes del día domingo, en que tendrá ensayo general. Pero además, fue llamada para intervenir en actuación especial dentro del ciclo "Pop" que pronto inaugurará Canal 13.

No obstante, la mayor razón de sus ajeteos los constituye, aparte de su vástago Marcelo, de 19 meses, su inminente mudanza, que indefectiblemente deberá cumplir el viernes 7, fecha en que entrará su actual departamento y recibe el nuevo, amplio y confortable, ubicado en las proximidades del Jardín Botánico. "No sé cómo me las arreglo —comentaba ayer— mientras repaso letra voy ordenando las cosas que hay que embalar". Luego, haciendo gracioso mohín, agregó: "Lo que más trabajo me da es la ropa de Tito (por Tito Olivero, su marido), difícilmente se podría concebir un hombre que tenga tanta ropa".

Mostrando luego amplísimos placentes, ofreció a quien quisiera comprobarlo que la cantidad de corbatas de su marido está en el orden del millar (!) y la de trajes en varias decenas (!).

Exagerado el hombre.

OTRO JUVENIL

Anuncia el canal estatal que volverá a emitirse, a partir del próximo domingo, "El show de Sara Benítez". La carcionista paraguaya agregará en posteriores emisiones la actuación de varios números de la canción guaraní y a Mario Ivens, un muchacho conocido como "La voz juvenil del Brasil" y a quien se supone que en su patria conocen.

SUS DOS CARINOS

Femenino consuelo parece haber encontrado a su consecuente desasosiego el dolientemente divorciado Sergio Renán, quien hasta hace poco había optado por transcurrir sus noches jugando al bowling sin dedicarse a cenas, fiestas y reuniones.

La compañía que para el actor ahora resulta más grata que ninguna, es la de la actriz Susana Freyre, con quien se le pudo ver noches pasadas tomados del taller, en primavera gesto. Eso sí, amigos, en compañía de unos amigos, jugando al bowling.

FRATERNAL ENVIDIA

Sumamente preocupada por su hermano, el productor Roberto Satragno, se manifestó ayer la parcialmente recuperada Pinky, quien en asuntos de salud parece ver la paja en ojo ajeno y no la suya.

"Yo tengo miedo que se vaya a enfermar por la vida que lleva", comentaba en costanero carrito donde consumían, ella y su esposo, Raúl Lavie, sendos oíes de chorizo. Agregó posteriormente que el libertino don Roberto continúa fuertemente dedicado a su entrenamiento predilecto: las juveniles. "Per" anunció se acueste tarde o definitivamente no duerma, él está de mañana en la oficina de la productora (prometedora de ambos) trabajando en el programa (se refiere a "Feminísima") y se dedica a la labor hasta las ocho, nueve y hasta diez de la noche, cuando no tiene entrevistas en la cena. Pinky no puede entender cómo hace Roberto para llevar esa vida y mantenerse con tanta apariencia. Tal parece que le envidiara.



Néida Roca no volverá a El Nacional (al menos por un tiempo), porque la empresa no puede (ese dice, al menos) subirle su porcentaje. Se despide con una temporada de un mes.



PROGRAMA

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 16 | 7 El Arte de la Elegancia |
| 7 De Mujer a Mujer | 9 ¿Qué Vida Esta, Señor! |
| 9 Mujeres Siglo XX | 13 Telenoche |
| 16.30 | 20.30 |
| 9 Teatro de A. Santa Cruz | 9 Pili, Mili, Bim |
| 11 Lassie | 11 La Revista Dislocada |
| | 13 Marronadas 66 |
| 17 | 21 |
| 9 Meleoro Submarino | 2 Cine en Tevedós |
| 9 Galería Polvana | "Zona tórrida" (nort.) |
| 9 Robin Hood | 9 El Insólito Dr. Zeus |
| 13 La Novela de la Tarde | 13 Casino Philips |
| 17.30 | 21.30 |
| 9 Feminísima | 9 El Supercesante |
| 9 Pavasín y su Mundo | 22 |
| 9 Victoria que Pudo ser Suya | 9 Lios de Serpentos |
| 9 M-H Dillon | 9 Mujeres Para Adán |
| 13 Panorama Unareño | 9 Alma de Acero |
| 18 | 13 Tres Destinos |
| 9 Último de los Mohicanos | 22.30 |
| 9 Can 45 | 7 Noticiero TV |
| 13 Teatro del Aire | 22.45 |
| 18.30 | 7 Miércoles de Box |
| 9 Tira Infantil | 23 |
| 9 El Último | 9 Panorama Médico |
| 9 Ponny Express | 9 El Renórter "Esso" |
| 13 Teleteatro de N. Cascallar | 13 Argentina en Este Siglo |
| 19 | 22.15 |
| 9 Los Paracaidistas | 13 Los Defensores |
| 9 Noticiero TV | 23.30 |
| 9 Thunderbird | 9 Nuevedinario |
| 9 Mercado | 13 Expediente 13/66 |
| 13 Corazón | 22.40 |
| 19.15 | 9 Su Majestad la Salud |
| 13 El Lagarto Juancho | 0.15 |
| 19.30 | 11 Cine Nocturno |
| 9 Escuela para Padres | "La caraba" (argentina) |
| 9 Phil Silvers Show | Al cierre |
| 9 Viaje al Fondo del Mar | 13 Palabras de Vida |
| 13 Jumaná | 13 Momento de Meditación |
| 20 | |
| 9 Dordidos en el Fensin | |

TOGNAZZI TIENE "UNA CUESTION DE HONOR"

Como ocurre
cada vez
que aparece
en una
película,
Ugo
Tognazzi
acapara todos
los elogios.
En "Una
cuestión de
honor", lo
veremos
encarnando
a un corso
enfrentar a
una serie de
situaciones
derivadas
del "código"
imperante
en la isla
mediterránea



Ugo Tognazzi se ha convertido en los dos últimos años en uno de esos actores tan activos que el tiempo no les alcanza. Su multiplicidad (hace cine de vez en cuando una revista musical y TV) es tanta que no puede firmar un nuevo contrato hasta 1968 (incluyendo el rechazado recientemente para aparecer en un filme en cinemascopio y en colores, a rodarse en Hollywood).

Su más reciente labor la desempeña en "Una cuestión de honor" ("Una questione d'onore"), dirigido por Luigi Zampa. En este último filme Ugo Tognazzi demuestra una vez más que está provisto de un talento extraordinario, así como de un muy avanzado sentido del humor.

El actor ha basado casi siempre su comicidad en la observación de la vida en todas sus manifestaciones, aun las más modestas. Tognazzi ha estudiado —según su propia confesión— y ha analizado profundamente al prójimo a través de un espejo personalísimo y deformador.

En "Una cuestión de honor" Ugo Tognazzi llega a la cumbre de su carrera. En este filme, realizado en Technicolor por Luigi Zampa, Tognazzi aparece acompañado por la nueva belleza Nicoletta Machiavelli, el característico francés Bernard Blier, los veteranos Leopoldo Trieste, Teca Scarano y Franco Fabrizi y la actuación especial de Lucien Raimbourg. La fotografía pertenece a Carlo Di Palma y la música a Luis Enrique Bacalón.

European Films ya anuncia para el 5 de octubre la presentación de esta excepcional sátira sobre las tradiciones imperantes en Cerdeña.



Juan Ramón: Canta

"UNA VENTANA AL EXITO" SE ESTRENA HOY. SEAN BUENOS Y VAYAN A VERLA

Motivos de programación adelantaron la fecha de estreno de la película "Una ventana al éxito", anunciada en el cine Monumental, cuya "premiere" se realizará hoy en la citada sala y numerosas de barrio.

Como se ha informado, se trata de un filme de Producciones R.P., que ha dirigido Enrique de Rosas, sobre un libro de Omar C. Nigro, que enfoca, quizá, algunos de los episodios autobiográficos del popular cantor Juan Ramón, al que presenta don Antonio Barros en una sucesión de hechos que van llevando al protagonista a la cumbre del éxito: en una comedia de perfiles juveniles, optimista, plena de sacrificios, dolor, bondad, desinterés y de un inmenso y gran amor, apta para toda clase de público,

cual emotivo y edificante mensaje, hecho canciones, música y ternura. Junto a los dos nombrados intérpretes actúan en los papeles centrales Juan Carlos Mareco ("Pinocho"), Ana Verónis y Horacio Bruno, con Juan D'Arienzo y su orquesta, donde cantan Osvaldo Ramos y Armando Laborde, Los Chalchaleros, Hugo Marcal, Somonetti, Último Bertozzi, Wagner Mautone, Alberto del Solar, Alfonso Pissano, Los Cinco del Ritmo, Los Iracundos, José Antonio, T. Tedesco, Nicky Jones, Lalo Fracani, "Chacho" Santa Cruz, Viviana "Mechitas", Los Crucenios, etc.

Dirigió la fotografía Vicente Cosentino. Es la escenografía de Carlos Dawling y la música de Horacio Malvicino y Alberto del Solar.



D'Arienzo: Toca

DINO vs FEDERICO DE LAURENTIIS EXIGE QUE FELLINI LO INDEMNICE

ROMA, 28 (ANSA). — Los abogados del productor italiano Dino De Laurentiis pidieron hoy al tribunal el secuestro de los créditos que Federico Fellini tiene con la sociedad cinematográfica Cineriz, como garantía de las cantidades que el director tendría que pagar a la Dino de Laurentiis Cinematográfica.

Sin embargo, al parecer, la divergencia estaría por concluirse amistosamente. Federico Fellini declaró esta

noche a la agencia noticiosa ANSA: "A pesar de los últimos acontecimientos, bastante desagradables y antipáticos confío, ahora más que nunca, en que la situación entre De Laurentiis y yo se aclarará con satisfacción de ambas partes".

Esta noche se celebró una reunión que podría favorecer la solución del asunto. Se hicieron varios llamados telefónicos intercontinentales y, en resu-

men, al parecer todo estaría por concluirse en la atmósfera más amistosa y pacífica.

El origen de la controversia ha sido una divergencia de puntos de vista sobre la realización de la película "El viaje de G. Mastorna". El productor considera que los gastos para realizarla eran demasiado altos y negó al director la autorización necesaria para realizar determinadas escenografías consideradas muy caras.

"LA BIBLIA", UN ESTRENO MUNDIAL EN NUEVA YORK

Hoy, miércoles 28 de setiembre, la 20th Century Fox presentará en "avant premiere" mundial, en el Loew's State Theatre de la ciudad de Nueva York, la superproducción de Dino De Laurentiis en 80 mm y color de lujo "La Biblia".

Tres de los más renombrados realizadores de películas, el productor Dino De Laurentiis, el director John Huston y el escritor Christopher Fry han combinado sus talentos para traducir la Biblia al lenguaje cinematográfico. La película mantiene fidelidad al texto original, describiendo en un panorama continuo la Creación, Adán y Eva, Cain y Abel, el Arca de Noé, la Torre de Babel, la destrucción de Sodoma y la historia de Abraham.

En el reparto, George C. Scott aparece como el patriarca Abraham, mientras Ava Gardner hace de su esposa Sara. Richard Harris encarna a Cain. Los debutantes Ulla Bergoyd y Michael Parks traen frescura en los personajes de Adán y Eva. Peter O'Toole encarna a los tres ángeles del Señor, y Stephen Boyd a Nimrod, rey de Babel. Después está el papel de Noé, que requerirá un actor con especial comprensión para los animales y los pájaros, tal como sucedía con el director John Huston. Cuando no pudo encontrarse el actor que diera al personaje esa cualidad especial que el realizador tenía en la mente, De Laurentiis persuadió a Huston para que hiciera él mismo el papel.



AVA HARA DE SARA

¿A LOS 40 NO?

Claudia Metió las de Andar y Ahora Está Asustada

MILAN, 28 (ANSA). — "No he difamado a los hombres italianos de 40 años", es el título de un artículo que figurará en el próximo número del semanario "Tempo", firmado por Claudia Cardinale, en el que la estrella desmiente otra vez las declaraciones que le atribuyó un periodista norteamericano que la había entrevistado en Hollywood.

"Hace unos días —escribe la Cardinale—, apenas supe que los diarios italianos publicaban declaraciones mías en contra de mis compatriotas de 40 años para arriba, me preocupé de desmentir en forma categórica, como pensaba que una publicidad semejante merecía.

Según parece —agrega el artículo—, ello no fue suficiente. En efecto, he visto

que en las últimas horas se hizo un verdadero caso del asunto. Me están llegando montañas de recortes con artículos violentos en mi contra, los lectores escriben a todos los diarios para defenderse no solo a sí mismos, sino a toda una generación. Unos amigos míos me han telefonado de Italia para preguntarme si había enloquecido de repente, y para decirme que no solo en la prensa, sino también en las reuniones y en las conversaciones de todas las clases sociales se me criticaba duramente".

La estrella desmiente luego las declaraciones que le atribuyó el periodista afirmando que "es suya y no mía la afirmación relativa al hecho que a los 40 años los hombres italianos están terminados".

"Sería un extraño tipo de actriz —termina diciendo la Cardinale—, si por resultar agradable a los norteamericanos hubiera descontentado a este precio a los italianos. Porque son ellos y no los otros quienes representan hasta el momento al público, los espectadores y los lectores que me han apoyado en 8 años de carrera".

♦ AMADORI TODAVIA FILMA

MEXICO, 28 (France Presse). — El director cinematográfico argentino Luis César Amadori comenzará el mes próximo la filmación de una comedia en colores, sin título aún, producida por Benito Perrojo en coproducción española-mexicana.

Intervendrán las bellas Pili y Mili, Graciela Mora-

les y el hijo de María Félix entre otros intérpretes.

Es probable también la participación de "la bella", a quien Amadori dirigió en una película filmada en la Argentina.

Amadori llegó a México la semana anterior para estudiar distintos aspectos del rodaje y regresará el jueves a Madrid, su habitual centro de labor, para retornar en octubre a fin de iniciar la filmación de la comedia.

♦ EL EXTRANJERO

PARIS, 28 (EFE). — Yared Saadi, coproductor de la película premiada en Venecia "La batalla de Argel", va a producir "El extranjero", sobre la conocida novela de Albert Camus. La película será dirigida por Lucien Visconti.

CASI LA COME UN TIBURON

Catherine Spaak, actual protagonista de la película "Francisco, el hombre del amor", estuvo a punto de ahogarse el pasado miércoles en el golfo de Génova (mar Mediterráneo). El barco motorizado en el que se encontraba la juventud actriz y cantante belga se desmoronó, siendo rápidamente rodeado por el elemento la estrella, realizador de la cinta y el operador.

Después al chapuzón, la actriz con sus acompañantes, tras salir indemnes y recuperados abundantes ingesta de ron, continuaron a labor sin detenerse a pensar en el imminente peligro que por momentos habían corrido.

Las aguas del golfo son muy malas por sus fuertes corrientes y cantidades de tiburones.



CATHERINE SPAAK

GASTARAN MUCHO EN TRASLADO

Philippe Leroy, un francés afincado en Roma, será el intérprete principal de la película "El ojo salvaje", según un argumento de Alberto Moravia y Tonino Guerra.

El realizador de esta cinta será, por su parte, Paolo Cavara, coautor con Gualtiero Jacopetti de "Mondo Cane", en 1963.

La película, realizada en colores, narrará una historia de amor entre un italiano y una joven austríaca, y será rodada íntegramente en exteriores en los siguientes países: Egipto, Birmania, Tailandia, Malasia y Vietnam en un viaje de tres meses y medio de duración.

Se calcula que en el presupuesto total de producción incidirán con el mayor porcentaje los costos de traslado de equipos y material humano a lo largo de Asia y África.



ANN MARGRET SE VUELVE DESCOCADA

Informa Metro Goldwyn Mayer que se ha fijado para mañana, jueves, el estreno de su película "Hecho en París" (Made in Paris) en el cine Metro y otros.

Ann Margret y Louis Jourdan son los protagonistas de esta producción que presenta a Miss Margret como una empleada de una casa de modas de Nueva York, que viaja a París para comprar los últimos diseños de la moda parisina.

En París la joven deja de ser la recatada jovencita que era en su ciudad natal y se ve envuelta en una serie de entredos amorosos con tres galanes. Finalmente todo se resuelve satisfactoriamente y vuelve a Nueva York felizmente casada.

Como puede apreciarse por la gacetilla de la empresa distribuidora, los argumentistas no se exaltaron demasiado en la originalidad del argumento, pero tratándose de un filme rodado en París y que en base a este detalle no serán escatimadas las oportunidades para mostrar la producción de los más afamados modistas de la capital francesa, no cabe duda que contará con el fervor de cierta categoría de espectadores.

Ensayan Drama Histórico Para Adherirse al Sesquicentenario

Se ensaya en el teatro IPT el drama histórico "Hay que matar a Martín Güemes", de Adolfo Casabianca, que esta entidad pondrá en escena como adhesión a los festejos del Sesquicentenario de la Independencia Nacional. El elenco, constituido bajo la dirección de Jorge Thomas, está integrado por Corrado Corradi, Elisa Strella, Morena Lynch, Claudio Lucero, Luis Politti, Isaac Nachmann, Samuel Zarember, Elba Fontana, Patricia Val, Manuel Rodríguez Cordero y Néstor Francisco. La escenografía pertenece a Carlos Citrinsky y la música está especialmente compuesta por Rodolfo Arizaga.

La epopeya de la guerra gaucha se refleja en esta obra a través de los

conflictos que vivieron sus protagonistas, y en particular los de su inspirador y realizador, el general Martín Miguel de Güemes.

En sucesivos cuadros, que abarcan el período 1815-1821, desfilan los cruciales momentos de decisión del defensor de nuestras fronteras, a través de los cuales evoluciona, desde su original carácter de señor feudal, aristócrata por cuna, educación y hábitos, hasta asumir el de auténtico caudillo popular. Se nos presenta así, al promediar la obra, el revolucionario intuitivo que rompe con su clase y con su medio y que, por ese camino, se convierte en héroe de la Independencia, en mártir de la Revolución, y que, tras renunciar a su fácil papel

de señor de Balta, asume el de arquero de la nacionalidad y procer de América.

"Hay que matar a Martín Güemes" fue escrita en 1965 y mereció el premio edición de "Hoy en la Cultura", que la eligió para iniciar su serie de teatro; simultáneamente, la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires la incluyó en el repertorio de su temporada de verano 1965-1966, adjudicándosele el teatro a levantarse en Parque de los Patricios. Esta puesta en escena no pudo llevarse a cabo por los conflictos gremiales que entorpecieron la labor de la comuna en el último verano. El Fondo Nacional de las Artes auspicia su estreno con un elevado subsidio.

FILMES DE ITALIA EN CARTELERA

Se cumplen once semanas de estreno de la producción "El deber nupcial" (Marcia nuziale), distribuida por Interfilm y que se exhibe en el cine Plazuela. Como se recordará, trátase de una sátira dividida en cuatro capítulos, cada uno de ellos protagonizado por el infatigable actor Ugo Tognazzi, que da prueba una vez más de su asombrosa facultad. Realizada por Franco Ferreri, reúne en el elenco, al lado de Ugo Tognazzi, a las sugestivas actrices Shirley Anne Field y Alexandra Stewart. Completa el elenco Gaia Germani, Catherine Faillie y Teodoro.

"ADIOS GRINGO"

Esta semana entra en su tercera semana de exhibición "Adios Gringo" a la italiana de Interfilm. El filme "Adios Gringo" que se exhibe en el cine Plazuela, es una producción de esta capital y está ambientada en un total de 10 salas de barrios y del centro. Ringo Wood y Eve Stewart, la "pareja de la semana", protagonizan "Un dólar marcado", que se exhibe en esta semana, acompañados por Peter Cross, Grant Tinker, Jean Martin, Max Baer y Monique Saint Claire. George Finley en "El hombre de la semana", Totalis y Eastmancolor. Es notable como una película tan buena puede mantenerse tan tiempo en cartel.



Carrol Baker, la blonda y desprejuiciada estrella norteamericana que protagonizó con éxito mundial el sensacionalísimo filme "Baby Doll", tras haber impuesto un nuevo tipo de mujer glamorosa que al final no convenció a nadie, anunció que piensa instalarse en Nueva York y consagrarse al teatro. Que tenga suerte.

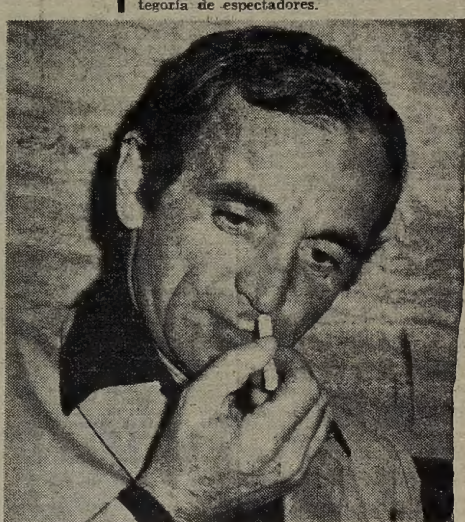
TV PARA GIULIETTA MASINA

ROMA, 28 (ANSA). — Giulietta Masina aparecerá probablemente por televisión para interpretar una serie de telefilmes, en el papel de una señora de la pequeña burguesía.

"Tengo el propósito — expresó la actriz — de mantenerme en contacto con la Rai, puesto que por el momento no hay nada concreto. En un principio se pensó que Federico Fellini sería el director de la serie. Fellini rechazó la oferta, pero todavía no se ha elegido al director. La Masina presentará en TV los mismos problemas de todas las amas de casa italianas.

♦ SECRETOS

ROMA, 28 (ANSA). — En el segundo canal de la TV italiana se transmitió un programa de excepción. Se trata de "Los secretos de la música", que presentó Leonard Bernstein al frente de la orquesta filarmónica de Nueva York. El programa se transmitió con el subtítulo "¿Qué expresa la música?". Bernstein, que se reveló como un gran director de orquesta, es también un hábil conferencista. Dio a conocer una tesis en la que expresa que la música no corresponde a un discurso preciso, a un discurso de palabras, sino a un mundo de sentimientos, de sensaciones, de estados de ánimo. Así utilizó este tema entre el "humor" y la polémica. Bernstein nació en los Estados Unidos, de padres rusos.



AZNAVOUR IRA AL ENTIERRO MATERNO

Charles Aznavour, cuya madre falleció anteayer en el aeropuerto de Moscú, regresará a París para asistir al acto de inhumación de sus restos. Posiblemente hoy mismo.

Aznavour se encuentra en Nueva York preparando una función navideña en video-tape para su exhibición en las pequeñas pantallas francesas.

Un vocero de la agencia teatral Big Doll Associates reveló que parientes del cantante están realizando los preparativos para los funerales de su madre, Kedar Aznavouriane, de origen franco-armenio.

Luego de asistir a los funerales, Aznavour regresará al día siguiente a Nueva York para completar los preparativos de su primera gira de conciertos en los Estados Unidos, que se inaugurará a principios del mes próximo en Filadelfia.

Aznavour pasará tres o cuatro meses en los Estados Unidos, y durante ese lapso se presentará en el Carnegie Hall.

CINES

CENTRO

ABECHE • Corrientes 1743, 40-0100. 13, 15, 17, 19, 20, 22 y 23:30.

Darling

con Solie Christie y D. Bogue. 15, 16, 17, 19, 20, 22 y 23:30. No. 17. AMBASSADOR. Laval 777. 31-0700. 14 meses de permanencia en cartel de la mejor película de los últimos años. Ganadora de 5 Oscar de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews. 14, 15, 16, 17, 19, 20, 22 y 23:30.

LA NOVICA REBELDE

(The sound of music) Total: 70 mm. Color. 15, 16, 17, 19, 20, 22 y 23:30. Show musical. En venta con 8 días de anticipación. ARIZONA. Laval 727. 31-6997. A las 13, 15, 16, 17, 19, 20 y 23:30.

El Deber Conyugal

Ugo Tognazzi y A. S. Field. 14, 15, 17, 19 y 21:25. EL MAGNIFICO CORNUDO. Ugo Tognazzi y C. Cardinale. Cont. (Pm18a). 845. trans. ARTES Y CIENCIAS. (Sala Esmeralda). Esmeralda 473. 31-5764. A las 15, 17, 19, 21 y 23:30. TREN NOCTURNO. De G. B. P. y Fantomías, de Marcel Marceau.

ASTOR. Corrientes 746, 40-5451. 12, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 22 y 23:30. Suc. Arc. y.

El Tercer Tiempo

Cine-musical. Inconv. men. 18. 14. Dur. 85 m. con Y. Shuykika, Yuri y Volcov. Y. Nazarov. G. Yushin y S. Strizhenov. Jueves: La sombra de un gigante. ATLANTIC. Belgrano 1290. 34-2775. 15, 17, 19, 20, 22 y 23:30. TREN NOCTURNO. De G. B. P. y Fantomías, de Marcel Marceau. Sin restricción. Cont. Platea 3. 130. Dos últimos días.

AVENIDA. Av. Mayo 475. 35-6626. A las 11, 13, 15, 17, 19, 20 y 22:30. POR QUIEN DOBLAN LAS CAMPANAS, con I. Bergman y G. Cooper.

AVENIDA. Teatro-Cine. Av. de Mayo 1222. 38-2998. Cont. de 12 a 13:30. 15, 16, 17, 19, 20, 22 y 23:30. AMOR SIN BARRERAS.

BIARRITZ. Supacha 482. 35-9156. A las 13, 15, 16, 17, 19, 20, 22 y 23:30. Gregory Peck. 15, 16, 17, 19, 20, 22 y 23:30. ARABESQUE.

Exclusiva en esta sala. Technicolor-Panavision. (Pm18a). 13, 15, 16, 17, 19, 20, 22 y 23:30. Noticiario.

BROADWAY. Cies. 1155. 35-2245. 15, 16, 17, 19, 20, 22 y 23:30. Extraordinario estreno exclusivo.

LA SOMBRA DE UN GIGANTE. (Sala rest.) Kirk Douglas. 15, 16, 17, 19, 20, 22 y 23:30. Frank Sinatra. 15, 16, 17, 19, 20, 22 y 23:30. Show Musical.

Callao. Callao 2710. 40-1898. A las 14, 15, 17, 19, 20 y 22:45. Julia de los Espiritus.

G. Masina y F. Fellini. (Pm18a). 14, 15, 16, 17, 19, 20, 22 y 23:30. CAPITOL. Sía. Fe 1848. 44-2879. A las 14, 15, 17, 19, 20 y 22:45. G. Masina y F. Fellini. (Pm18a).

NOVEDAS. Sía. Fe 1848. 44-2879. A las 14, 15, 17, 19, 20 y 22:45. G. Masina y F. Fellini. (Pm18a).

NOVEDAS. Sía. Fe 1848. 44-2879. A las 14, 15, 17, 19, 20 y 22:45. G. Masina y F. Fellini. (Pm18a).

NOVEDAS. Sía. Fe 1848. 44-2879. A las 14, 15, 17, 19, 20 y 22:45. G. Masina y F. Fellini. (Pm18a).

NOVEDAS. Sía. Fe 1848. 44-2879. A las 14, 15, 17, 19, 20 y 22:45. G. Masina y F. Fellini. (Pm18a).

NOVEDAS. Sía. Fe 1848. 44-2879. A las 14, 15, 17, 19, 20 y 22:45. G. Masina y F. Fellini. (Pm18a).

NOVEDAS. Sía. Fe 1848. 44-2879. A las 14, 15, 17, 19, 20 y 22:45. G. Masina y F. Fellini. (Pm18a).

NOVEDAS. Sía. Fe 1848. 44-2879. A las 14, 15, 17, 19, 20 y 22:45. G. Masina y F. Fellini. (Pm18a).

NOVEDAS. Sía. Fe 1848. 44-2879. A las 14, 15, 17, 19, 20 y 22:45. G. Masina y F. Fellini. (Pm18a).

NOVEDAS. Sía. Fe 1848. 44-2879. A las 14, 15, 17, 19, 20 y 22:45. G. Masina y F. Fellini. (Pm18a).

NOVEDAS. Sía. Fe 1848. 44-2879. A las 14, 15, 17, 19, 20 y 22:45. G. Masina y F. Fellini. (Pm18a).

NOVEDAS. Sía. Fe 1848. 44-2879. A las 14, 15, 17, 19, 20 y 22:45. G. Masina y F. Fellini. (Pm18a).

NOVEDAS. Sía. Fe 1848. 44-2879. A las 14, 15, 17, 19, 20 y 22:45. G. Masina y F. Fellini. (Pm18a).

NOVEDAS. Sía. Fe 1848. 44-2879. A las 14, 15, 17, 19, 20 y 22:45. G. Masina y F. Fellini. (Pm18a).

NOVEDAS. Sía. Fe 1848. 44-2879. A las 14, 15, 17, 19, 20 y 22:45. G. Masina y F. Fellini. (Pm18a).

Las 3 Vidas de Thomasina (Panavision techn.). Otro extraordinario espect. para familias, realizado por W. Disney con la actuación de la pareja infantil de Mary Poppins. Próximamente en IGUAZU. Laval 940, 35-4481. A las 13, 15, 16, 17, 19, 20, 22 y 23:30. Notic. La obra maestra de Fellini con G. Masina y F. Fellini. (Pm18a).

JULIETA DE LOS ESPIRITUS (Pm18a). 13, 15, 16, 17, 19, 20, 22 y 23:30. Despiada crítica a la hipocresía y al conformismo.

Indiferentes (Pm18a). De A. Moravia, con C. Cardinale. Mañana: La ragazza di Bube.

LOS ANGELES. Cies. 1770. 40-3742. 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Llegó por fin con el toque mágico de WALT DISNEY.

WALT DISNEY y los pequeños grandes actores de MARY POPPINS THOMASINA.

En brillante technicolor. De fines a viernes. Obsequio de revistas. "Disfrutando" a todos los niños concurrentes.

LUXOR. Laval 668. 31-3893. 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30 (en punto), en 70 mm. La BATALLA DECISIVA.

con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto. Cines. 1770. 40-3742. 13, 15, 17, 19, 20 y 22:30. METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30.

Dominique (Pm18a). De A. Moravia, con C. Cardinale. Mañana: La ragazza di Bube.

En brillante technicolor. De fines a viernes. Obsequio de revistas. "Disfrutando" a todos los niños concurrentes.

LUXOR. Laval 668. 31-3893. 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30 (en punto), en 70 mm. La BATALLA DECISIVA.

con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto. Cines. 1770. 40-3742. 13, 15, 17, 19, 20 y 22:30. METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30.

Dominique (Pm18a). De A. Moravia, con C. Cardinale. Mañana: La ragazza di Bube.

En brillante technicolor. De fines a viernes. Obsequio de revistas. "Disfrutando" a todos los niños concurrentes.

LUXOR. Laval 668. 31-3893. 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30 (en punto), en 70 mm. La BATALLA DECISIVA.

con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto. Cines. 1770. 40-3742. 13, 15, 17, 19, 20 y 22:30. METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30.

Dominique (Pm18a). De A. Moravia, con C. Cardinale. Mañana: La ragazza di Bube.

En brillante technicolor. De fines a viernes. Obsequio de revistas. "Disfrutando" a todos los niños concurrentes.

LUXOR. Laval 668. 31-3893. 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30 (en punto), en 70 mm. La BATALLA DECISIVA.

con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto. Cines. 1770. 40-3742. 13, 15, 17, 19, 20 y 22:30. METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30.

Dominique (Pm18a). De A. Moravia, con C. Cardinale. Mañana: La ragazza di Bube.

En brillante technicolor. De fines a viernes. Obsequio de revistas. "Disfrutando" a todos los niños concurrentes.

LUXOR. Laval 668. 31-3893. 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30 (en punto), en 70 mm. La BATALLA DECISIVA.

con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto. Cines. 1770. 40-3742. 13, 15, 17, 19, 20 y 22:30. METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30.

Dominique (Pm18a). De A. Moravia, con C. Cardinale. Mañana: La ragazza di Bube.

En brillante technicolor. De fines a viernes. Obsequio de revistas. "Disfrutando" a todos los niños concurrentes.

LUXOR. Laval 668. 31-3893. 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30 (en punto), en 70 mm. La BATALLA DECISIVA.

con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto. Cines. 1770. 40-3742. 13, 15, 17, 19, 20 y 22:30. METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30.

Dominique (Pm18a). De A. Moravia, con C. Cardinale. Mañana: La ragazza di Bube.

Cont. El tercer sexo. Con el crimen en la sangre. Pr. men. 18. 14. 15. 16. 17. 19. 20. 22 y 23:30. Notic. Nocturno. Delicosa Margaret. (Pm18a). Todo color. CScope con Christina Schollin.

SARMENTO. Laval 838. 35-3336. 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 22 y 23:30. Not. Arg. 18, 19, 20, 22 y 23:30. Los tres hijos de RINGO. W. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

S. LALLAVE. Laval 921. 35-0233. Aventuras en el Líbano con J. serv. 13, 15, 16, 17, 19, 20, 22 y 23:30. Los tres hijos de RINGO. W. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

LOCAS DEL CONVULSO. Con un reparto excepcional: 15, 17, 19, 20 y 22:30. Variedades. (Pm18a).

DESCUENTO a jubilados y pensionados de cualquier caja. Damos 40. La señora y sus milidos. Amar no es pecado. Gran riesgo.

ALMAGRO HOLLYWOOD. Cies. 4758. 35-4233. Cont. 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30. Los tres hijos de RINGO. W. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

LOCAS DEL CONVULSO. Con un reparto excepcional: 15, 17, 19, 20 y 22:30. Variedades. (Pm18a).

DESCUENTO a jubilados y pensionados de cualquier caja. Damos 40. La señora y sus milidos. Amar no es pecado. Gran riesgo.

ALMAGRO HOLLYWOOD. Cies. 4758. 35-4233. Cont. 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30. Los tres hijos de RINGO. W. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

LOCAS DEL CONVULSO. Con un reparto excepcional: 15, 17, 19, 20 y 22:30. Variedades. (Pm18a).

DESCUENTO a jubilados y pensionados de cualquier caja. Damos 40. La señora y sus milidos. Amar no es pecado. Gran riesgo.

ALMAGRO HOLLYWOOD. Cies. 4758. 35-4233. Cont. 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30. Los tres hijos de RINGO. W. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

LOCAS DEL CONVULSO. Con un reparto excepcional: 15, 17, 19, 20 y 22:30. Variedades. (Pm18a).

DESCUENTO a jubilados y pensionados de cualquier caja. Damos 40. La señora y sus milidos. Amar no es pecado. Gran riesgo.

ALMAGRO HOLLYWOOD. Cies. 4758. 35-4233. Cont. 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30. Los tres hijos de RINGO. W. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

LOCAS DEL CONVULSO. Con un reparto excepcional: 15, 17, 19, 20 y 22:30. Variedades. (Pm18a).

DESCUENTO a jubilados y pensionados de cualquier caja. Damos 40. La señora y sus milidos. Amar no es pecado. Gran riesgo.

ALMAGRO HOLLYWOOD. Cies. 4758. 35-4233. Cont. 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30. Los tres hijos de RINGO. W. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

LOCAS DEL CONVULSO. Con un reparto excepcional: 15, 17, 19, 20 y 22:30. Variedades. (Pm18a).

DESCUENTO a jubilados y pensionados de cualquier caja. Damos 40. La señora y sus milidos. Amar no es pecado. Gran riesgo.

ALMAGRO HOLLYWOOD. Cies. 4758. 35-4233. Cont. 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30. Los tres hijos de RINGO. W. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

LOCAS DEL CONVULSO. Con un reparto excepcional: 15, 17, 19, 20 y 22:30. Variedades. (Pm18a).

DESCUENTO a jubilados y pensionados de cualquier caja. Damos 40. La señora y sus milidos. Amar no es pecado. Gran riesgo.

ALMAGRO HOLLYWOOD. Cies. 4758. 35-4233. Cont. 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30. Los tres hijos de RINGO. W. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

LOCAS DEL CONVULSO. Con un reparto excepcional: 15, 17, 19, 20 y 22:30. Variedades. (Pm18a).

DESCUENTO a jubilados y pensionados de cualquier caja. Damos 40. La señora y sus milidos. Amar no es pecado. Gran riesgo.

ALMAGRO HOLLYWOOD. Cies. 4758. 35-4233. Cont. 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30. Los tres hijos de RINGO. W. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

LOCAS DEL CONVULSO. Con un reparto excepcional: 15, 17, 19, 20 y 22:30. Variedades. (Pm18a).

DESCUENTO a jubilados y pensionados de cualquier caja. Damos 40. La señora y sus milidos. Amar no es pecado. Gran riesgo.

cho y el sba. Damas y menores 35. RIALTO. Concha 4287. 35-8764. 14, 15, 16, 17, 19, 20, 22 y 23:30. ADIOS, GRINGO, con RINGO. Wood. (El cowboy de oro), techn. 14, 15, 17, 19, 20 y 22:30. Los tres hijos de RINGO. W. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

FLORES COLISEO. Bonaeris 36. 63-4181. 14, 15, 16, 17, 19, 20, 22 y 23:30. AMOR EN ALTA TENSION. Ugo Tognazzi y N. Manfredi. 16, 17, 19, 20 y 22:30. TREN NOCTURNO. De G. B. P. y Fantomías, de Marcel Marceau.

En breve: Julieta de los Espiritus. FENIX. Rivadavia 7862. 612-8638. 14, 15, 16, 17, 19, 20, 22 y 23:30. W. Disney presenta: Un señor que resultó ser señorita. Las tres vidas de Thomasina, con P. McGough y Susan Hampshire. 14, 15, 17, 19, 20 y 22:30. La guerra de los taxis, con S. James. Varied. 18 y 22:15 hs.

En el teatro: RECHO EN PARIS. A. Margret. FLORES. Rivadavia 6681. 62-7071. Cont. 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30. Varied. 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30. Los tres hijos de RINGO. W. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

LOCAS DEL CONVULSO. Con un reparto excepcional: 15, 17, 19, 20 y 22:30. Variedades. (Pm18a).

DESCUENTO a jubilados y pensionados de cualquier caja. Damos 40. La señora y sus milidos. Amar no es pecado. Gran riesgo.

ALMAGRO HOLLYWOOD. Cies. 4758. 35-4233. Cont. 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30. Los tres hijos de RINGO. W. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

LOCAS DEL CONVULSO. Con un reparto excepcional: 15, 17, 19, 20 y 22:30. Variedades. (Pm18a).

DESCUENTO a jubilados y pensionados de cualquier caja. Damos 40. La señora y sus milidos. Amar no es pecado. Gran riesgo.

ALMAGRO HOLLYWOOD. Cies. 4758. 35-4233. Cont. 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30. Los tres hijos de RINGO. W. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

LOCAS DEL CONVULSO. Con un reparto excepcional: 15, 17, 19, 20 y 22:30. Variedades. (Pm18a).

DESCUENTO a jubilados y pensionados de cualquier caja. Damos 40. La señora y sus milidos. Amar no es pecado. Gran riesgo.

ALMAGRO HOLLYWOOD. Cies. 4758. 35-4233. Cont. 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30. Los tres hijos de RINGO. W. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

LOCAS DEL CONVULSO. Con un reparto excepcional: 15, 17, 19, 20 y 22:30. Variedades. (Pm18a).

DESCUENTO a jubilados y pensionados de cualquier caja. Damos 40. La señora y sus milidos. Amar no es pecado. Gran riesgo.

ALMAGRO HOLLYWOOD. Cies. 4758. 35-4233. Cont. 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30. Los tres hijos de RINGO. W. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

LOCAS DEL CONVULSO. Con un reparto excepcional: 15, 17, 19, 20 y 22:30. Variedades. (Pm18a).

DESCUENTO a jubilados y pensionados de cualquier caja. Damos 40. La señora y sus milidos. Amar no es pecado. Gran riesgo.

ALMAGRO HOLLYWOOD. Cies. 4758. 35-4233. Cont. 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30. Los tres hijos de RINGO. W. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

LOCAS DEL CONVULSO. Con un reparto excepcional: 15, 17, 19, 20 y 22:30. Variedades. (Pm18a).

DESCUENTO a jubilados y pensionados de cualquier caja. Damos 40. La señora y sus milidos. Amar no es pecado. Gran riesgo.

ALMAGRO HOLLYWOOD. Cies. 4758. 35-4233. Cont. 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30. Los tres hijos de RINGO. W. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

LOCAS DEL CONVULSO. Con un reparto excepcional: 15, 17, 19, 20 y 22:30. Variedades. (Pm18a).

DESCUENTO a jubilados y pensionados de cualquier caja. Damos 40. La señora y sus milidos. Amar no es pecado. Gran riesgo.

ALMAGRO HOLLYWOOD. Cies. 4758. 35-4233. Cont. 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30. Los tres hijos de RINGO. W. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

LOCAS DEL CONVULSO. Con un reparto excepcional: 15, 17, 19, 20 y 22:30. Variedades. (Pm18a).

DESCUENTO a jubilados y pensionados de cualquier caja. Damos 40. La señora y sus milidos. Amar no es pecado. Gran riesgo.

ALMAGRO HOLLYWOOD. Cies. 4758. 35-4233. Cont. 14, 15, 16, 17, 19, 20 y 22:30. Los tres hijos de RINGO. W. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

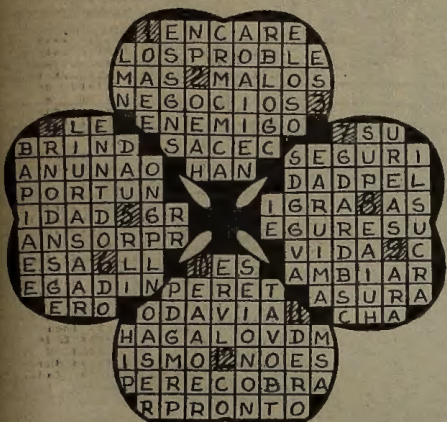
LOCAS DEL CONVULSO. Con un reparto excepcional: 15, 17, 19, 20 y 22:30. Variedades. (Pm18a).

DESCUENTO a jubilados y pensionados de cualquier caja. Damos 40. La señora y sus milidos. Amar no es pecado. Gran riesgo.

Cococha amarga, Janet Monroe. Tec. (Pm18a). Micoles. El rey en Londres. Pal. Ortiga. 15, 16, 17, 19, 20, 22 y 23:30. 32-6844. Cont. LAS TRES VIDAS DE THOMASINA. techn. W. Disney. 14, 15, 16, 17, 19, 20, 22 y 23:30. Los tres hijos de RINGO. W. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

FLORES COLISEO. Bonaeris 36. 63-4181. 14, 15, 16

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodiaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS sentimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde ya y un corazón atento a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Desengañada, de Capital: —Le escribo, señor Cassan, tratando de encontrar en usted una opinión que tienda a despejar en mí un estado de ánimo que es tremendamente deprimente. No he cumplido aún los 19 años. Hace dos, tuve un novio al que realmente creía querer, para llegar a la comprobación, con el correr del tiempo, que era solo una ilusión pasajera de chica muy joven lo que me unía a él. Procediendo con la sinceridad que creo es necesario en estos casos, le dije lo que me ocurría y dimos por finalizadas nuestras relaciones. Poco más tarde conocí a otro muchacho, del cual me enamoré verdaderamente, pero también tuve que dejarlo al darme cuenta que él solo quería vivir una aventura y que no correspondía a mis sentimientos. De estos dos episodios amorosos me ha quedado un sabor amargo. El primero podría considerarse intrascendente, aunque me queda de él la impresión poco agradable de que una puede equivocarse con la más perfecta buena fe. Del segundo, la impresión es más dolorosa, pues me ha hecho ver la falsedad de los hombres, que pueden mentir sentimientos con la mayor desparpado, sin reparar en el mal que hacen. Estoy tan desengañada, que seguramente me costará mucho volver a creer en cualquier hombre. Sobre este problema anímico y sobre las causas que lo originaron es que pido su opinión.

Respuesta: —Creo que se coloca usted en un plano carente de justicia. Debió dejar a un lado el muchacho al comprobar que él no la quería y que solo deseaba vivir una aventura y eso la hizo sufrir. Pero también dejó a otro hombre porque era usted la que no lo quería y en esta oportunidad es muy probable que haya sido ese muchacho el que sufriera un desengaño, y también creyera que todas las mujeres son falsas e inconstantes. No se puede calificar a todo el mundo con los únicos elementos de juicio que aporta nuestra propia y muchas veces imperfecta experiencia. Si mira a su alrededor, verá a muchas parejas felices correr de los años encontrando hombres dignos de conocer, aunque igualmente encontrará otras desdichadas. Con el correr de los años, encontrará hombres dignos de confianza, de la misma manera que tropiezarán con otros que no lo son tanto. Lo mismo ocurre con las mujeres, por supuesto. Lo sano decirle con esto que no se justifica su desencanto y mucho menos su impresión de que nunca encontrará más tarde para creer en algún hombre. Pronto olvidará lo ocurrido y volverá a confiar plenamente en todas las posibilidades que la vida ofrece para ser feliz.

◆ SEMPE EN TEATRO

PARIS, 28 (ANSA). — La comedia de los "Champs Elisees" anunció la próxima presentación de "Hotel Racine", una obra de Michel Perrin. La dirección está a cargo de Claude Sainval. Pero lo más interesante de la puesta en escena, quizás está en los decorados. Estos serán realizados por el famoso dibujante humorístico Sempé, que por primera vez trabajará en teatro.

◆ FESTIVAL DE PESARO

PESARO, 28 (ANSA). — El XIX Festival italiano de Agrupaciones de Arte Dramático comienza en estos días en el Teatro Rossini de Pesaro. Participan conjuntos vocacionales, experimentales y semi-profesionales de todo el país. Entre los autores que es-

PANTALLA DE UH

tarán presentes en la reseña, figuran Salvatore Cappelli, Molieri, Miller, Jonesco, Vittorio Aifieri, Saroyan, Filippone, Goldoni, Emily Bonnet, Pirandello, Anna Bonnacchi, Giovanniotti, Balzazzo, Galeazzi, Bertolazzi y Betti.

La reseña terminará el 29 de octubre con la premiación de las mejores agrupaciones.

El jurado está formado por Claudio Cocchi, Alessandro De Stefani, Mario Federici, Giuseppe Lanza, Cesare Vico Lodovici, Umberto Moruchio, Andreina Paul y Lorenzo Ruggi.

◆ CURSO DE HISTORIA

VENECIA, 28 (ANSA). — En la Fundación "Giorgio Cini" se está realizando con

la participación de unos cuarenta alumnos, el Cuarto Curso Internacional de Estudios Teatrales. Participan profesores italianos y extranjeros y participan estudiantes becados de todas partes del mundo.

◆ CINE SUECO

ESTOCOLMO, 28 (ANSA). — El incesto parece interesar profundamente al cine sueco. En la nueva película del director Arne Mattson, titulada "Mujer en las tinieblas", se narra un episodio realmente ocurrido en 1889. Una mujer vive incestuosamente con su hijo, y los dos matan, estrangulándolo, a la respectiva nueva y mujer. La protagonista de esta turbia historia, interpretada en el filme por

Gunnel Lindblom, fue la última mujer condenada a muerte en Suecia.

◆ UN NUEVO "MUSICAL"

LONDRES, 28 (ANSA). — Un nuevo "musical" basado sobre la vida de Houdini, el hombre que se liberaba de cualquier trampa y que evadía cualquier celda por arte de magia, se presentará el 15 de noviembre en el "Piccadilly Theatre". Costará 75.000 esterlinas y el papel central estará a cargo de Stuart Damon.

◆ CORTOMETRAJES

LA HAYA, 28 (ANSA). — El famoso director de cine holandés Joris Ivens, dirigió un cortometraje en colores, titulado "Rotterdam-Europoort". Lo hizo a pedido del municipio de Rotterdam. Es el primer filme que Ivens hace en su país desde 1934.

◆ PAUL NEWMAN

HOLLYWOOD, 28 (ANSA). — Paul Newman será el protagonista de un brillante filme de guerra, titulado "Moanwhilo, far from the front", que será rodado a comienzos del año próximo. El personaje de Newman será el de un soldado norteamericano que consigue huir del frente. En un campo de prisioneros en Italia le encarga un jefe organizar la evasión en masa de todos los compañeros presos.

◆ "DE LA TIERRA A LA LUNA"

DUBLIN, 28 (ANSA). — Comenzó a rodarse en estos días en Irlanda la película "De la Tierra a la Luna", filme de Dan Sharp inspirado en la famosa novela de Julio Verne.

Son sus intérpretes Burl Ives, Troy Donahue, Daliah Lavi, Terry Thomas, Gert Frobe y Lionel Jeffries.

◆ PRODUCCION DE EEUU.

HOLLYWOOD, 28 (ANSA). — En el mes de agosto había 61 filmes norteamericanos en rodaje, de los cuales 26 en el país y 35 en el exterior. Los países preferidos para estas producciones son Inglaterra, Italia, Francia y España.

◆ TEATRO AMBULANTE

PARIS, 28 (EFE). — Un teatro ambulante se abre en París, en la fecha, bajo el título de "Antenne Culturelle", como parte de un tournee por el barrio de Malakoff, de esta ciudad. Construido en hierro y material plástico, gozará de sonorización y calefacción. En el cartel para esta primera función inaugural figura "El abanico" de Gogol.

◆ COMPROMISO

HOLLYWOOD, 28 (EFE). — El maestro de ceremonias de Hollywood y actor de cine George Jessel, de 68 años de edad, ha anunciado su compromiso matrimonial con la "actriz" Audrie Magee, de 25, manifestando que proyecta convertirla en su cuarta esposa cuando ella haya conseguido la separación definitiva de su actual marido, en junio del año próximo.

Audrie, natural de Texas, es ocho centímetros más alta que el veterano actor e interviene con él en el rodaje de la película "The busy body". Asistieron a la recepción en que fue anunciado el compromiso destacadas figuras del séptimo arte, donde George Jessel cuenta con grandes simpatías.

◆ IMPRESIONISTAS

PARIS, 28 (EFE). — del 8 al 16 de octubre, en el "Teatro del arte" parisienno, se celebrará una exposición de pintura dedicada a los impresionistas franceses. Renoir, Cezanne, Van Gogh, Gauguin, Manet, Monet, Pissarro, Berthe Morison, etc., figurarán en esta muestra que será montada en el escenario mismo del teatro. Muchas de las piezas exhibidas pertenecen a colecciones particulares y nunca han sido mostradas al público.

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES

21/3 a 20/4



ANOS DE 15 A 34
Equilibre su presupuesto
ANOS DE 35 A 54
Una sonrisa tiene su valor
ANOS DE 55 O MAS
Los extremos son peligrosos

LIBRA

23/9 a 22/10



ANOS DE 15 A 34
Corre riesgo de disgustos
ANOS DE 35 A 54
Busque desahogo y medite
ANOS DE 55 O MAS
Piense solo en cosas gratas

TAURO

21/4 a 20/5



ANOS DE 15 A 34
Hay una aventura amorosa
ANOS DE 35 A 54
No intertiera asuntos ajenos
ANOS DE 55 O MAS
Evite los chimentos

ESCORPIO

23/10 a 22/11



ANOS DE 15 A 34
Alguien le pedirá dinero
ANOS DE 35 A 54
Cultive su don de gentes
ANOS DE 55 O MAS
Aproveche la oportunidad

GEMINIS

21/5 a 20/6



ANOS DE 15 A 34
No inlele nada nuevo
ANOS DE 35 A 54
Buenas ideas creadoras
ANOS DE 55 O MAS
Realice su trabajo a conciencia

SAGITARIO

23/11 a 21/12



ANOS DE 15 A 34
Discreción en los tratos
ANOS DE 35 A 54
Sensación de fatiga
ANOS DE 55 O MAS
Ayude a los demás

CANCER

21/6 a 22/7



ANOS DE 15 A 34
Buena suerte
ANOS DE 35 A 54
Vida al aire libre
ANOS DE 55 O MAS
Procure arreglarse por sí solo

CAPRICORNIO

21/12 a 20/1



ANOS DE 15 A 34
Nuevas experiencias
ANOS DE 35 A 54
Planes con la familia
ANOS DE 55 O MAS
Contenga sus arrebatos

LEO

23/7 a 22/8



ANOS DE 15 A 34
Siga sus impulsos
ANOS DE 35 A 54
Atención a los que le rodean
ANOS DE 55 O MAS
Abandone su amor propio

ACUARIO

21/1 a 19/2



ANOS DE 15 A 34
Atienda las pequeñas cosas
ANOS DE 35 A 54
Resista a la tentación
ANOS DE 55 O MAS
Demoras e inquietudes

VIRGO

23/8 a 22/9



ANOS DE 15 A 34
Supere su pesimismo
ANOS DE 35 A 54
Comprás ventajosas
ANOS DE 55 O MAS
Valore los pros y los contras

PISCIS

20/2 a 20/3



ANOS DE 15 A 34
Pasión violenta
ANOS DE 35 A 54
Vacaciones interrumpidas
ANOS DE 55 O MAS
Prudencia en los gastos

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Máquina para moer (plural); 5) Naipes con la figura de un infante; 7) Gran extensión de agua salada; 8) Que tiene muchas ramas; 10) E larga del alfabeto griego; 11) Impar; 12) Or-

ganos que sirven de conductores a la sensibilidad y el movimiento; 13) Contracción; 14) Apócope de santo; 17) Terminación verbal; 19) Pone cotos; 20) Consonancia o asonancia de dos veces (plural); 24) Mamífero plantigrado carnívoro; 25) Cabriolé de dos ruedas; 26) Saco de patentes; 27) Dios del hogar; 28) Exista; 29) Arido.

VERTICALES

1) Tiesto de barro que sirve para criar plantas; 2) Fruto del limonero; 3) Emperador romano de 54 a 68; 4) Niña marina; 5) Adicionar; 6) Acción de abonar o abonarse; 9) Arrimarse, adherirse; 15) Terminar; 16) Ración que se da a la tropa en marcha; 17) Sigla de Anteméridiano; 18) El sol entre los egipcios; 21) Elementos de los cuerpos disociados por la corriente eléctrica; 22) Reunión nocturna donde se baila; 23) Dicese de las frutas muy delicadas; 24) Distinta.

SOLUCION MAÑANA

ASILO DOLAR
M B MAYO U O
IMITA SANOS
G C HULE A A
OPERA LOROS
A O C U R O N D
COPON OSADO
O I AZOR V R
TENOR ARENA
A A EMIR G D
RAROS EBANO

SOLUCION ANTERIOR

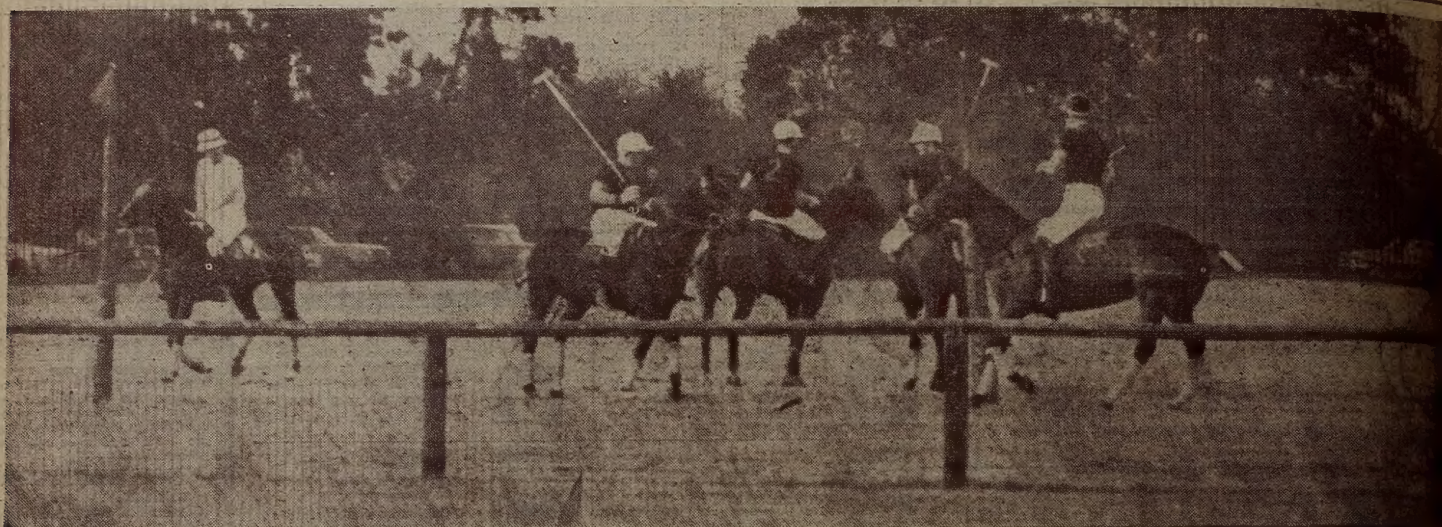
¡WILLINGTON A BOCA!

Ha trascendido que el centro delantero de Vélez Sarsfield, Daniel Wellington, quien tuvo problemas con las autoridades de la entidad de Liniers, estaría prácticamente transferido al club Boca Juniors, que de esta forma habría ganado otra batalla a su gran rival, River Plate, que también codiciaba al discutido jugador cordobés, y por el que, incluso habría iniciado gestiones extraoficiales.



EL TIEMPO

MINIMA: 1104, a las 4.
MAXIMA de hoy: 24°2 a las 15.10. Humedad relativa ambiente era del 60 por ciento. Soplaban vientos del sector Sudeste a 20 kph. Pronóstico para hoy: Bueno y fresco, con temperatura en ascenso. Para mañana: Bueno y fresco.



A pesar de la prohibición de la embajada británica, pudimos obtener esta fotografía con teleobjetivo del príncipe Felipe, jugando al polo en el Hurlingham Club. La gesta heroica de los argentinos que ocuparon las Malvinas tuvo esta insólita consecuencia que vulnera la libertad de prensa que con tanta insistencia se proclama.

Fútbol, Rugby y Polo con Prohibición



Jugadas enredadas y displicencias de los sudafricanos configuraron el peor partido cumplido por Gazelles durante la gira. Aquí, un momento del encuentro, en el que se impuso por 29 a 0 al equipo de CUBA.

Racing al ataque. La pelota llega sobre las últimas líneas de la defensa de Dock Sud. Uno de sus defensores salió junto a un atacante racinguista para alejar el peligro. El Yaya Rodríguez tarlén se eleva, en el afán de alcanzar el balón.